

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE NOVENO GRADO 2026- 2027



Respetados padres de familia:

A continuación, encontrarán los objetivos de aprendizaje que sus hijos van a abordar en el primer trimestre. Estos comunican al estudiante que ***debe saber, entender y ser capaz de*** hacer, en cada una de las asignaturas.



MATHEMATICS

NUMERACY VARIATION & PROBLEM SOLVING:

- Understand the difference between rational and irrational numbers.
- Use positive, negative and zero indices, and the index laws for multiplication and division.
- Understand the standard form for representing large and small numbers.
- Use knowledge of square and cube roots to estimate surds
- Multiply and divide integers and decimals by 10 to the power of any positive or negative number
- Understand that when a number is rounded there are upper and lower limits for the original number
- Understand that the laws of arithmetic and order of operations apply to algebraic terms and expressions (four operations and integer powers)
- Understand how to manipulate algebraic expressions including:
 - expanding the product of two algebraic expressions
 - applying the laws of indices
 - simplifying algebraic fractions."
- Understand that a situation can be represented either in words or as an algebraic expression, and move between the two representations (including squares, cubes and roots)
- Understand that a situation can be represented either in words or as a formula (including squares and cubes), and manipulate using knowledge of inverse operations to change the subject of a formula
- Understand that a situation can be represented either in words or as an equation. Move between the two representations and solve the equation (including those with an unknown in the denominator).

GEOMETRY, MEASUREMENT & PROBLEM SOLVING:

- Derive and use the formula for the sum of the interior angles of any polygon.
- Know that the sum of the exterior angles of any polygon is 360° .
- Use properties of angles, parallel and intersecting lines, triangles and quadrilaterals to calculate missing angles.
- Know and use Pythagoras' theorem.
- Construct 60° , 45° and 30° angles and regular polygons.

STATISTICS, PROBABILITY & PROBLEM SOLVING:

- Select, trial and justify data collection and sampling methods to investigate predictions for a set of related statistical questions, considering what data to collect, and the appropriateness of each type (qualitative or quantitative; categorical, discrete or continuous).
- Explain potential issues and sources of bias with data collection and sampling methods, identifying further questions to ask.
- "Record, organise and represent categorical, discrete and continuous data. Choose and explain which representation to use in a given situation:



- Venn and Carroll diagrams
- tally charts, frequency tables and two-way tables
- dual and compound bar charts
- pie charts
- line graphs, time series graphs and frequency polygons
- scatter graphs
- stem-and-leaf and back-to-back stem-and-leaf diagrams
- infographics."
- Use mode, median, mean and range to compare two distributions, including grouped data.
- Interpret data, identifying patterns, trends and relationships, within and between data sets, to answer statistical questions. Make informal inferences and generalisations, identifying wrong or misleading information.

ENGLISH FOR A GLOBAL WORLD

READING

- Demonstrate understanding of specific factual information
- Demonstrate understanding of the connections between the ideas, opinions and attitudes.

WRITING

- Communicate information, ideas and opinions
- Organise ideas into coherent text using a range of linking devices

LISTENING AND SPEAKING

- Demonstrate understanding and connections between ideas, opinions and attitudes.
- Develop responses and maintain communication with control of pronunciation and intonation

INQUIRY AND METACOGNITION

- Select most suitable methods and conduct research to test predictions and answer a research question.
- Identify perspectives and synthesise arguments and evidence from a range of sources on a given issue.
- Explain personal contribution to teamwork and relate to own strengths and areas for improvement.
- Explain how personal perspective on an issue has changed as a result of conducting research and exploring different perspectives.



FRANCAIS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE.

- Comprendre et interpréter des informations orales concernant la famille, la description physique, le caractère, et la vie scolaire.
Cet objectif permet d'intégrer :
Identifier la famille
- La description physique, le caractère, les adjectifs de couleur
- Les matières et les lieux du collège
- Enumérer les jours de la semaine
- Les sports et les activités extrascolaires
- Comprendre des informations orales simples liées à l'espace urbain, aux déplacements et aux situations de communication courante en ville.
Lieux de la ville --> Assimiler vocabulaire, s'exprimer de manière simple
- Moyens de transport (à pied, etc... --> Comment se rendre entre les lieux)
- Indiquer un itinéraire
- Achats, magasins et commerces
Rappel: Décrire une tenue vestimentaire
Objectif principal: Dialogue entre vendeur et client au magasin

• COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

- Comprendre des écrits courts et simples décrivant des personnes, leurs caractéristiques, leurs vêtements, leur personnalité et leurs relations.
Apprendre des membres de la famille
- Décrire physiquement les membres de la famille
- Parler des vêtements que l'on porte
- Parler du caractère
- Evoquer les adjectifs de couleur
- Comprendre des écrits fonctionnels (notes, annonces, panneaux, dialogues écrits) concernant la ville, les trajets, les commerces et les achats
Les mots de la politesse
- Le langage de la classe (consignes et questions utiles)
- Le nom et l'âge
- Les nombres de 1 à 31 (utiles pour les dates)
- Quelques endroits de la ville

PRODUCTION ORALE.

- Produire des phrases simples et cohérentes pour présenter une personne, la décrire physiquement et moralement, et parler de ses vêtements et de sa famille. --> Renforcer le vocabulaire acquis
La famille



- Description physique
- Vêtements
- Caractère
- Couleurs
- Produire des énoncés oraux simples pour se repérer dans la ville, donner un itinéraire, parler de moyens de transport et faire des achats.
Lieux de la ville
- Moyens de transport
- Indiquer un itinéraire
- Achats, magasins et commerces

PRODUCTION ÉCRITE.

- Rédiger des descriptions simples et structurées de personnes, en utilisant un vocabulaire élémentaire pour parler de leur apparence, de leur caractère, de leurs vêtements et de leur famille.
Famille
- Description physique
- Vêtements
- Caractère
- Adjectifs de couleur
- Produire des écrits fonctionnels pour décrire un trajet, expliquer comment aller quelque part, ou rédiger une situation d'achat ou de localisation.
Lieux de la ville
- Moyens de transport
- Indiquer un itinéraire
- Les achats, les magasins et les commerces

LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

Asume una posición crítica ante la intervención de los europeos en la transmisión y la difusión de las obras literarias precolombinas, resaltando las características de dichas expresiones literarias en Latinoamérica.

- Selecciona información sobre el contexto histórico y social del Descubrimiento, la Conquista y la Colonia en Latinoamérica.
- Descubre la función de los mitos, las leyendas y la poesía precolombina como fuente de valores de un grupo social.
- Analiza el texto literario: Aura de Carlos Fuentes.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Elabora textos cortos; incluyendo palabras homófonas y homógrafas.



- Define un tema actual que se pueda explicar a través de un mito y desarrollarlo de manera escrita.
- Representa frente a sus compañeros, mini obras de teatro creadas a partir de la construcción de textos prehispánicos.
- Construye poemas que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca de los textos propios de la literatura Precolombina y del descubrimiento en Latinoamérica.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Lee, valora e interpreta obras literarias de la época Precolombina, de la Conquista y de la Colonia; como expresiones culturales, relacionadas con el contexto histórico.
- Interpreta información implícita en textos literarios de diferentes épocas.
- Interpreta críticamente el punto de vista del narrador de un texto literario, utilizando información sobre el contexto histórico y social que conoce.
- Afianza la lectura intertextual, desarrollando la capacidad de análisis y de síntesis.

COMUNICACIÓN

- Argumenta su opinión frente a los mensajes dados desde diferentes medios de comunicación.
- Elabora de manera creativa una actividad de entretenimiento a través de un medio de comunicación.
- Reconoce la importancia de los medios de comunicación a través de la historia.

SOCIAL STUDIES.

PENSAMIENTO SOCIAL

- Analiza la transición del colonialismo al imperialismo en Europa a finales del siglo XIX a partir de conceptos como el nacionalismo y el etnocentrismo.
- Comprende cómo los imaginarios románticos de la Belle Époque condicionaron la percepción inicial de la Primera Guerra Mundial y la reconfiguración del espacio geopolítico.

PENSAMIENTO SISTÉMICO

- Evalúa la realidad de la Primera Guerra Mundial y su impacto en la dignidad humana a través de expresiones artísticas de la época y otras contemporáneas.
- Analiza las transformaciones en las estructuras del Estado, la soberanía y la ciudadanía derivadas de la Revolución Mexicana y la Revolución Rusa.

MULTIPERSPECTIVISMO

- Evalúa las consecuencias socioeconómicas de la crisis de 1929, en relación



con el uso del espacio geográfico y las nociones de desarrollo de la época.

- Comprende el surgimiento de las ideologías totalitarias fascistas y su relación con los discursos nacionalistas violentos durante la Segunda Guerra Mundial.
- Analiza el Holocausto judío como un proceso de violencia sistemática e ideológica a través de testimonios y fuentes históricas directas.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Diseña una entrevista semiestructurada en el marco del proceso de investigación social para la paz, con énfasis en la resolución de conflictos contemporáneos, en relación con los ODS y las temáticas abordadas durante el trimestre.

ECONOMÍA CIRCULAR

Fundamentos de la economía

- Explica los indicadores que se emplean como instrumento para conocer el estado de la economía.
- Identifica los modelos de negocio predominantes en la economía y establecer aquellos que pertenecen a la economía circular.

BIOLOGY

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Be able to define enzymes as proteins that function as biological catalysts.
- Be able to define respiration as the chemical reactions that break down nutrient molecules in living cells to release energy.
- State the word equations for aerobic and anaerobic respiration in muscles and yeast
- State that substances move into and out of cells by diffusion through the cell membrane
- Be able to describe the importance of osmosis in the uptake of water by cells and its effects on tissues.
- Define immunity and explain the process of vaccination.
- State that the body has mechanical, chemical, and cell defences which can be enhanced by vaccination.

- **MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**



- Explain the specificity of enzymes in terms of the complementary shape and fit of the active site with the substrate"
- Outline how the oxygen debt is removed during recovery by aerobic respiration in the liver
- Explain the importance of water potential and osmosis in the uptake and loss of water by organisms"
- Discuss the importance of active transport as a process for movement across membranes.
- Explain how each pathogen has its own antigens, which have specific shapes, so specific antibodies which fit the specific shapes of the antigens are needed
- Explain the importance of passive immunity for breast-fed infants.
- **HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN**
- Be able to investigate and describe the effect of changes in the temperature and pH on enzyme activity
- Investigate the effect of temperature and pH on the rate of respiration
- Be able to analyse osmosis and diffusion processes, through a partially permeable membrane.
- Describe the use of indicators to identify the main biomolecules (carbohydrates, proteins and fats).
- Explain the role of vaccination in controlling the spread of diseases

STEAM

UNDERSTANDING OF THE WORLD

- Identify the geopolitical routes of mineral extraction and the environmental impact of global electronic waste.
- Describe the difference between an analog and a digital signal in simple terms.
- Identify the ecological footprint and direct environmental impact caused by computing infrastructure.
- Analyse the ethical and social implications of delegating human decisions to automated code.

DESIGN AND CREATIVITY – DEVELOPING THINKING SKILLS

- Sketch flowcharts to represent the logical sequence of a solution.
- Recognize technical and physical constraints when defining a solution to a problem.
- Build a basic prototype following a predefined scheme of physical or code connections.
- Verify whether the prototype responds correctly.



EDUCACIÓN FÍSICA

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.

- Desarrolla las capacidades físicas básicas y las combina con hábitos saludables diarios para cuidar la salud.
- Demuestra coordinación espacial con varios elementos ejecutados de forma consciente.
- Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (Sports)
- Realiza acciones deportivas propias de los deportes en conjunto. (Intercasas).

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA

- Ejecuta mejores gestos técnicos con la ayuda de las capacidades físicas para una buena base deportiva.
- Demuestra control en su cuerpo al realizar diferentes movimientos que implican cambiar su espacio de ejecución.
- Regula ejercicios propios de deportes específicos. (Sports)
- Aplica fundamentos técnicos de deportes básicos colectivos. (Intercasas).

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

- Utiliza de manera consciente los conocimientos logrados para fundamentar rutinas asociadas a una vida saludable.
- Genera nuevos movimientos con su cuerpo o con un par, desarrollando la relación entre tiempo y espacio.
- Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (Sports)
- Participa activamente de las actividades de intercasas o deportivas demostrando sana competencia y gran espíritu deportivo. (Intercasas).

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Strand: Identidad y potencial: ¿Quién soy yo y de qué soy capaz?

- Reflexiona sobre la identidad personal, comprendiendo que el valor propio trasciende el rendimiento académico y los resultados obtenidos.
- Implementa estrategias de regulación emocional para afrontar situaciones de presión académica, social y personal propias de la adolescencia
- Integra fortalezas, intereses y metas personales en la construcción de una visión inicial de su proyecto de vida.



MUSIC (CHOIR)

APPRECIATION

- Explore possibilities of sound that can be vocally produced.
- Understand vocal range and apply it within the ensemble.

SKILLS

- Incorporate movement in warm-ups and repertoire to develop musical understanding.
- Sing and move according to ensemble directions.

EXPRESSION

- Apply fundamentals of singing, breathing technique, and knowledge of musical notation.
- Demonstrate confidence and accurate technique in solo and group performances.

MUSIC (INSTRUMENTAL)

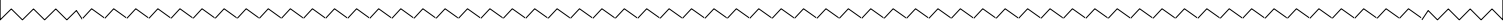
APPRECIATION

- Reconoce e interpreta partituras de dificultad media en el instrumento principal.
- Interpreta repertorio de distintos estilos y culturas aplicando criterios básicos de estilo.

SKILLS

- Aplica una técnica instrumental adecuada para ejecutar repertorio de dificultad intermedia.
- Interpreta progresiones armónicas y patrones rítmicos propios de diversos géneros musicales.

EXPRESSION

- Interpreta música que represente diversos géneros y culturas con una expresión apropiada para la obra.
 - Contribuye a la construcción colectiva de un montaje cultural, demostrando escucha activa y responsabilidad con el ensamble.
- 



THEATER

APPRECIATION

- Analiza cómo la acción dramática, los objetivos de los personajes y las decisiones escénicas construyen significado dentro de una obra.
- Analiza diferentes géneros y estilos teatrales considerando sus contextos históricos, sociales y culturales.
- Evalúa cómo las decisiones de actuación, dirección y diseño transforman la interpretación y el impacto de una obra.
- Utiliza el teatro para debatir situaciones sociales, éticas y políticas, desarrollando pensamiento crítico y diferentes perspectivas.
- Reflexiona críticamente sobre los procesos creativos individuales y colectivos, identificando fortalezas, dificultades y posibilidades de mejora.

SKILLS

- Desarrolla personajes complejos mediante técnicas vocales, físicas y emocionales, considerando objetivos, relaciones, subtexto y evolución dramática.
- Aplica técnicas de actuación para construir escenas con intención, ritmo, claridad, presencia y credibilidad.
- Experimenta con diferentes posibilidades corporales y vocales para ampliar los recursos expresivos del intérprete.
- Analiza, escribe, adapta y transforma textos dramáticos para explorar diferentes posibilidades de representación.
- Diseña y organiza propuestas básicas de puesta en escena utilizando de manera intencional el espacio, objetos, iluminación, sonido y otros recursos teatrales.
- Participa en procesos de producción y creación colectiva, asumiendo diferentes roles y respondiendo a los desafíos del montaje.

EXPRESSION

- Aplica la acción dramática de manera intencional para comunicar ideas, emociones y conflictos durante una presentación.
 - Interpreta emociones complejas y procesos internos de los personajes mediante recursos corporales, vocales y psicológicos.
 - Escribe, adapta o transforma textos dramáticos desarrollando propuestas propias de creación escénica.
 - Argumenta y sustenta decisiones artísticas tomadas durante los procesos de creación, ensayo y montaje.
 - Fortalece el trabajo de ensamble mediante comunicación escénica clara, liderazgo, creatividad y responsabilidad colectiva.
- 



DANCING

APPRECIATION

- Analiza críticamente obras coreográficas considerando su contexto histórico, social, cultural y artístico.
- Reconoce la danza como herramienta para la construcción de identidad, memoria, transformación social y diálogo intercultural.

SKILLS

- Demuestra dominio progresivo de principios técnicos, expresivos y compositivos en la interpretación de propuestas coreográficas.
- Utiliza la improvisación como estrategia para la investigación y generación de material coreográfico.
- Integra recursos escénicos, musicales y visuales para fortalecer la calidad artística de las producciones.

EXPRESSION

- Desarrolla propuestas coreográficas originales fundamentadas en procesos de investigación y exploración artística.
 - Asume roles de liderazgo, colaboración y corresponsabilidad durante procesos de creación colectiva.
 - Evalúa críticamente producciones artísticas utilizando criterios previamente establecidos para fortalecer el proceso creativo.
- 



ARTS

APPRECIATION

- Analyse visual references from art, design, and popular culture to develop ideas for artistic projects.
- Explore the historical and cultural context of the Cultural Show to understand its relationship with the school community and visual communication.
- Reflect on artistic experiences and evaluate how artworks and artistic processes communicate ideas and meanings.

SKILLS

- Explore and select artistic techniques and materials according to the needs and intentions of an artistic project.
- Develop drawing and sketching skills to communicate visual ideas for poster design and scenography.
- Experiment with different materials, tools, and processes to develop and refine artistic ideas.

EXPRESSION

- Develop visual ideas and communicate meaning through creative decisions in poster design and scenography.
- Express ideas and respond creatively to the narrative, visual, and contextual requirements of the Cultural Show.
- Reflect on and communicate artistic ideas, choices, and experiences through individual and collaborative artistic processes.