

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE OCTAVO GRADO 2026- 2027



Respetados padres de familia:

A continuación, encontrarán los objetivos de aprendizaje que sus hijos van a abordar en el primer trimestre. Estos comunican al estudiante que ***debe saber, entender y ser capaz de*** hacer, en cada una de las asignaturas.



MATHEMATICS

NUMERACY VARIATION & PROBLEM SOLVING:

- Understand that brackets, indices (square and cube roots) and operations follow a particular order.
- Estimate, multiply and divide integers, recognising generalisations. Recognise fractions that are equivalent to recurring decimals.
- Estimate and subtract mixed numbers, and write the answer as a mixed number in its simplest form.
- Estimate and multiply an integer by a mixed number, and divide an integer by a proper fraction.
- Use knowledge of the laws of arithmetic and order of operations (including brackets) to simplify calculations containing decimals or fractions. Understand that letters have different meanings in expressions, formulae and equations.
- Understand that the laws of arithmetic and order of operations apply to algebraic terms and expressions (four operations, squares and cubes).
- Understand how to manipulate algebraic expressions including:
 - applying the distributive law with a single term (squares and cubes)
 - identifying the highest common factor to factorise.
- Understand term-to-term rules, and generate sequences from numerical and spatial patterns (including fractions).
- Understand and describe nth term rules algebraically (in the form $n \pm a$, $a \times n$, or $n \pm b$, where a and b are positive or negative integers or fractions).
- Understand that a function is a relationship where each input has a single output. Generate outputs from a given function and identify inputs from a given output by considering inverse operations (including fractions).

GEOMETRY, MEASUREMENT & PROBLEM SOLVING:

- Identify and describe the hierarchy of quadrilaterals.
- Understand π as the ratio between a circumference and a diameter. Know and use the formula for the circumference of a circle.
- Know that distances can be measured in miles or kilometres, and that a kilometre is approximately $\frac{5}{8}$ of a mile or a mile is 1.6 kilometres.
- Use knowledge of rectangles, squares and triangles to derive the formulae for the area of parallelograms and trapezia. Use the formulae to calculate the area of parallelograms and trapezia.
- Understand and use Euler's formula to connect number of vertices, faces and edges of 3D shapes.
- Understand and use bearings as a measure of direction.
- Use knowledge of coordinates to find the midpoint of a line segment.



STATISTICS, PROBABILITY & PROBLEM SOLVING:

- Select, trial and justify data collection and sampling methods to investigate predictions for a set of related statistical questions, considering what data to collect (categorical, discrete and continuous data).
- Understand the advantages and disadvantages of different sampling methods. Understand that complementary events are two events that have a total probability of 1.
- Understand that tables, diagrams and lists can be used to identify all mutually exclusive outcomes of combined events (independent events only).

ENGLISH FOR A GLOBAL WORLD

READING

- Understand the main points of short and extended texts
- Read a range of extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment
- Understand specific information and detail in short and extended texts
- Deduce meaning from context and understand some implied meaning, with little or no support, in short and extended texts
- Use a wide range of dependent prepositions following adjectives and an increasing range of dependent prepositions following nouns and verbs
- Use a range of comparative and superlative forms with regular and irregular adverbs and comparative adverb structures

WRITING

- Spell familiar words accurately on a wide range of topics
- Generate ideas, plan, write, edit and proofread extended texts independently
- Use mostly accurate written language, without making mistakes which cause misunderstanding, and frequently correct their own errors
- Punctuate extended texts with reasonable accuracy when writing independently and frequently correct their own errors
- Link ideas and arguments into coherent, extended text using a range of connectives
- Write, with little or no support, extended texts which describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined] in detail
- Use a wide range of present simple active forms and passive forms
- Use a wide range of past simple active forms and passive forms
- Use a range of present continuous active forms and an increasing range of passive forms



- Use a range of present perfect active forms and begin to use passive forms
- Use a range of compound and participle adjectives, and comparative structures to indicate degree and an increasing range of intensifying adjectives

LISTENING AND SPEAKING

- Understand the main points of short and extended talk
- Deduce meaning from context and understand some implied meaning, with little or no support, in short and extended talk
- Understand specific information and detail of short and extended talk
- Develop a clear descriptive account or narrative, expanding and supporting main points with details and examples
- Ask questions to find out detailed information and to clarify meaning and opinion on a wide range of topics, including unfamiliar topics, and respond accordingly
- Pronounce words and phrases clearly; use intonation and place stress at word, phrase and sentence level appropriately
- Use mostly accurate spoken language, without making mistakes which cause misunderstanding, and frequently correct their own errors
- Link ideas and arguments into coherent, extended talk using a wide range of connectives

INQUIRY AND METACOGNITION

- Make some links between causes and consequences of an issue at personal, local and global levels
- Work positively and sensitively within a team to achieve a shared outcome and improve teamwork, for example by contributing useful ideas, offering solutions to problems, supporting and encouraging other team members to participate and being open to others' ideas
- The team assigns roles and tasks with an appropriate rationale, responding flexibly when required to make adjustments to achieve a shared outcome, and constructively resolves disagreements
- Listen to ideas and information and offer well-judged contributions that shape the discussion and enhance understanding of the issue
- Evaluate a range of sources, considering credibility in terms of factors such as the author, purpose, bias and how well they are supported by other sources
- Relate benefits and challenges of teamwork to personal experience of working together to achieve a shared outcome and identify targets for improvement
- Identify skills learned or improved during an activity and consider strategies for further development
- Construct a range of relevant research questions and identify the most appropriate one to follow up
- Identify and accurately reference a wide range of print and multimedia sources and use them to locate relevant information and answer research questions



FRANCAIS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE.

- Comprendre les consignes orales simples et à des échanges de la vie scolaire quotidienne.
Cet objectif permet d'intégrer :
Le langage de la classe (consignes, questions utiles)
- Les objets de la classe
- Les mots de politesse
- Les salutations
- Le nom et l'âge (dans des échanges simples)"
- Comprendre des informations orales courtes et simples en lien avec son environnement immédiat et familial.
Les nombres de 10 à 16
- Les particularités de l'alphabet -
- Les endroits de la ville
- Le nom et l'âge (renforcement)
- D'autres mots et expressions de base entendus dans des dialogues simples
- Comprendre des informations orales simples en lien avec l'identité personnelle, les origines, les goûts et les activités quotidiennes
Les professions
- Les noms de pays, nationalités et langues
- Comprendre des énoncés oraux courts relatifs au temps, au calendrier et aux événements culturels simples.
Les jours de la semaine
- Les mois de l'année
- Les fêtes et jours fériés
- Les nombres jusqu'à 31 (utiles pour les dates)
- Les professions (des parents d'élèves)

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

- Comprendre des écrits courts et simples concernant des informations pratiques liées à l'environnement immédiat.
Les objets de la classe
Les endroits de la ville
- Les particularités de l'alphabet - savoir le lire
- Les salutations
- Les nombres de 10 à 16
- Comprendre des écrits simples et courts relatifs à la vie scolaire quotidienne et aux interactions sociales de base
Les mots de la politesse



- Le langage de la classe (consignes et questions utiles)
- Le nom et l'âge
- Les nombres de 1 à 31 (utiles pour les dates)
- Quelques endroits de la ville
- Comprendre des écrits courts et simples relatifs à l'identité, aux origines et aux préférences personnelles.
- Les professions
- Les noms de pays, nationalités et langues
- Comprendre des écrits simples relatifs à des informations pratiques et culturelles liées au calendrier, aux événements et aux chiffres.
- Les jours de la semaine
- Les mois de l'année
- Les fêtes et jours fériés
- Les nombres jusqu'à 31 (utiles pour les dates)
- Les professions (des parents d'élèves)

PRODUCTION ORALE.

- Produire des phrases courtes et simples pour interagir dans des situations quotidiennes et scolaires, en utilisant un vocabulaire de base.
- Les objets de la classe
- Les mots de la politesse
- Le langage de la classe (consignes et questions utiles)
- Les salutations
- Le nom et l'âge
- Produire des phrases simples et cohérentes pour décrire des éléments de l'environnement immédiat, et exprimer des informations personnelles et pratiques.
- Les objets de la classe
- Quelques endroits de la ville
- Les particularités de l'alphabet - savoir épeller son prénom et nom de famille
- Les nombres de 10 à 16
- Les lieux de la ville
- Produire des énoncés simples et cohérents pour parler de soi, de ses origines, de ses goûts et de ses activités.
- Les professions
- Les noms de pays, nationalités et langues
- Produire des phrases simples pour décrire des événements, situer des actions dans le temps et donner des informations concrètes.
- Les jours de la semaine
- Les mois de l'année
- Les fêtes et jours fériés
- Les nombres jusqu'à 31 (utiles pour les dates)
- Les professions (des parents d'élèves)

**PRODUCTION ÉCRITE.**

- Produire des écrits simples et courts pour décrire des éléments de la vie quotidienne, scolaire et personnelle, en utilisant un vocabulaire de base.
Les objets de la classe
- Les mots de la politesse
- Le langage de la classe (consignes et questions utiles)
- Les salutations
- Le nom et l'âge
- Produire des écrits simples et structurés pour décrire des éléments de l'environnement immédiat, et exprimer des informations pratiques personnelles.
Les objets de la classe
- Quelques endroits de la ville
- L'alphabet - Savoir écrire avec les accents
- Les nombres de 10 à 16
- Les lieux de la ville
- Comprendre des écrits courts et simples relatifs à l'identité, aux origines et aux préférences personnelles.
Les professions
- Les noms de pays, nationalités et langues
- Comprendre des écrits simples relatifs à des informations pratiques et culturelles liées au calendrier, aux événements et aux chiffres.
Les jours de la semaine
- Les mois de l'année
- Les fêtes et jours fériés
- Les nombres jusqu'à 31 (utiles pour les dates)
- Les professions (des parents d'élèves)



LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

Reconoce la importancia de la oralidad en la literatura precolombina y la relevancia de los narradores y de los recopiladores desde esta época hasta la actualidad.

- Identifica en las producciones literarias como mitos y leyendas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que lo recrea.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Elabora mitos, leyendas y crónicas, teniendo en cuenta su estructura y estilo, basándose en hechos actuales y/o familiares.

- Escribe oraciones simples y oraciones compuestas de manera efectiva, en diferentes contextos.
- Construye textos literarios y no literarios, incluyendo diferentes clases de oraciones.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Interpreta algunas obras literarias de las épocas precolombina, colonial y de la independencia como expresiones culturales dadas en el contexto histórico.

- Lee y analiza el texto literario; Relato de un naufrago de Gabriel García Márquez.
- Comprende las expresiones culturales de nuestras sociedades, desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad, a través de lecturas de textos literarios.

COMUNICACIÓN

Comprende el papel de los anuncios publicitarios como medios para dar a conocer un producto, servicio o marca.

- Analiza el papel de la propaganda como una pieza gráfica que promueve ideas políticas, religiosas, comerciales e institucionales.
- Elabora de manera creativa propagandas y anuncios publicitarios.

SOCIAL STUDIES.

PENSAMIENTO SOCIAL

- Comprende las características e importancia de la crisis del absolutismo en Europa para el surgimiento de las revoluciones del siglo XVIII desde una perspectiva espacial, social, política, económica y cultural.



- Reconocer las características y la importancia de la ilustración para los procesos revolucionarios de Europa y América del Norte durante el siglo XVIII.

PENSAMIENTO SISTÉMICO

- Comprende la importancia de la idea de libertad en los procesos sociales y culturales dentro de los movimientos revolucionarios en América del Norte.
- Analiza cómo la cuestión social facilita la interpretación de las problemáticas a nivel político, económico y social durante el proceso de la Revolución Francesa.

MULTIPERSPECTIVISMO

- Contrasta los ideales conservadores y liberales en el marco del proceso de Restauración en Europa a partir del uso de fuentes primarias y secundarias.
- Analiza los cambios sociales y espaciales durante la revolución industrial en la Europa del siglo XVIII desde las perspectivas de diferentes actores sociales.
- Evalúa los argumentos alrededor de las ideologías capitalista y comunista de la Europa del siglo XVIII y su diálogo con nuestro contexto actual.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Diseña una entrevista semiestructurada en el marco del proceso de investigación social para la paz, con énfasis en la resolución de conflictos contemporáneos, en relación con los ODS y las temáticas abordadas durante el trimestre.

ECONOMÍA CIRCULAR

Strand Fundamentos de la economía

- Comprende los elementos fundamentales de la economía y los asocia a los momentos sociales en los que se originan.
- Contrasta los modos de producción en la economía lineal con los de la economía circular y establecer sus diferencias.

BIOLOGY

SCIENTIFIC ENQUIRY

- Discuss and explain the importance of questions, evidence and explanations, using historical and contemporary examples
- Test explanations by using them to make predictions and then evaluate these against evidence



- Discuss the way that scientists work today and how they worked in the past, including reference to experimentation, evidence and creative thought.
- Select ideas and produce plans for testing based on previous knowledge, understanding and research
- Suggest and use preliminary work to decide how to carry out an investigation
- Decide whether to use evidence from first-hand experience or secondary sources

BIOLOGICAL PROCESSES

- Define and describe photosynthesis, and use the word equation
- Understand the importance of water and mineral salts to plant growth.
- Explain the ways in which living things are adapted to their habitats.
- Understand sexual reproduction in flowering plants, including pollination, fertilisation, seed formation and dispersal
- Understand that organisms inherit characteristics from their parents through genetic material that is carried in cell nuclei
- Research the work of scientists studying the natural world. Secondary sources can be used
- Explain and model food chains, food webs and energy flow
- Describe factors affecting the size of populations.

PHYSICO-CHEMICAL PROCESSES

- Use density to explain why objects float or sink in water.
- Describe the difference between heat and temperature.
- Know that energy is conserved, meaning it cannot be created or destroyed.
- Know that thermal energy will always transfer from hotter regions or objects to colder ones, and this is known as heat dissipation.
- Describe thermal transfer by the processes of conduction, convection and radiation.
- Explain cooling by evaporation.

STEAM

UNDERSTANDING OF THE WORLD

- Identify the geopolitical routes of mineral extraction and the environmental impact of global electronic waste.
- Describe the difference between an analog and a digital signal in simple terms.
- Identify the ecological footprint and direct environmental impact caused by computing infrastructure.
- Analyse the ethical and social implications of delegating human decisions to automated code.



DESIGN AND CREATIVITY – DEVELOPING THINKING SKILLS

- Sketch flowcharts to represent the logical sequence of a solution.
- Recognize technical and physical constraints when defining a solution to a problem.
- Build a basic prototype following a predefined scheme of physical or code connections.
- Verify whether the prototype responds correctly.

EDUCACIÓN FÍSICA

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.

- Desarrolla las capacidades físicas básicas y las combino con hábitos saludables diarios para cuidar la salud.
- Demuestra coordinación espacial con varios elementos ejecutados de forma consciente.
- Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (Sports)
- Realiza acciones deportivas propias de los deportes en conjunto. (Intercasas).

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA

- Ejecuta mejores gestos técnicos con la ayuda de las capacidades físicas para una buena base deportiva.
- Demuestra control en su cuerpo al realizar diferentes movimientos que implican cambiar su espacio de ejecución.
- Regula ejercicios propios de deportes específicos. (Sports)
- Aplica fundamentos técnicos de deportes básicos colectivos. (Intercasas).

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

- Utiliza de manera consciente los conocimientos logrados para fundamentar rutinas asociadas a una vida saludable.
- Genera nuevos movimientos con su cuerpo o con un par, desarrollando la relación entre tiempo y espacio.
- Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (Sports)
- Participa activamente de las actividades de intercasas o deportivas demostrando sana competencia y gran espíritu deportivo.(Intercasas).



EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Strand: Identidad y potencial: ¿Quién soy yo y de qué soy capaz?

- Analiza cómo distintos aspectos de su entorno influyen en la construcción de su identidad y sentido de pertenencia, diferenciando aquello que responde a elecciones propias de aquello que proviene de influencias externas.
- Desarrolla estrategias de regulación emocional para afrontar situaciones de alta presión, reconociendo la relación entre emociones, pensamientos y comportamientos; y actuando de manera consciente frente a dilemas emocionales y morales.
- Explora intereses, valores, habilidades y aspiraciones personales como punto de partida para la construcción de un proyecto de vida, identificando posibles caminos y propósitos que respondan a aquello que considera significativo.



MUSIC (CHOIR)

APPRECIATION

- Explore possibilities of sound that can be vocally produced.
- Understand vocal range and apply it within the ensemble.

SKILLS

- Incorporate movement in warm-ups and repertoire to develop musical understanding.
- Sing and move according to ensemble directions.

EXPRESSION

- Apply fundamentals of singing, breathing technique, and knowledge of musical notation.
- Demonstrate confidence and accurate technique in solo and group performances.

MUSIC (INSTRUMENTAL)

APPRECIATION

- Reconoce e interpreta partituras de dificultad media en el instrumento principal.
- Interpreta repertorio de distintos estilos y culturas aplicando criterios básicos de estilo.

SKILLS

- Aplica una técnica instrumental adecuada para ejecutar repertorio de dificultad intermedia.
- Interpreta progresiones armónicas y patrones rítmicos propios de diversos géneros musicales.

EXPRESSION

- Interpreta música que represente diversos géneros y culturas con una expresión apropiada para la obra.
- Contribuye a la construcción colectiva de un montaje cultural, demostrando escucha activa y responsabilidad con el ensamble.



THEATER

APPRECIATION

- Analiza cómo la acción dramática, los objetivos de los personajes y las decisiones escénicas construyen significado dentro de una obra.
- Analiza diferentes géneros y estilos teatrales considerando sus contextos históricos, sociales y culturales.
- Evalúa cómo las decisiones de actuación, dirección y diseño transforman la interpretación y el impacto de una obra.
- Utiliza el teatro para debatir situaciones sociales, éticas y políticas, desarrollando pensamiento crítico y diferentes perspectivas.
- Reflexiona críticamente sobre los procesos creativos individuales y colectivos, identificando fortalezas, dificultades y posibilidades de mejora.

SKILLS

- Desarrolla personajes complejos mediante técnicas vocales, físicas y emocionales, considerando objetivos, relaciones, subtexto y evolución dramática.
- Aplica técnicas de actuación para construir escenas con intención, ritmo, claridad, presencia y credibilidad.
- Experimenta con diferentes posibilidades corporales y vocales para ampliar los recursos expresivos del intérprete.
- Analiza, escribe, adapta y transforma textos dramáticos para explorar diferentes posibilidades de representación.
- Diseña y organiza propuestas básicas de puesta en escena utilizando de manera intencional el espacio, objetos, iluminación, sonido y otros recursos teatrales.
- Participa en procesos de producción y creación colectiva, asumiendo diferentes roles y respondiendo a los desafíos del montaje.

EXPRESSION

- Aplica la acción dramática de manera intencional para comunicar ideas, emociones y conflictos durante una presentación.
- Interpreta emociones complejas y procesos internos de los personajes mediante recursos corporales, vocales y psicológicos.
- Escribe, adapta o transforma textos dramáticos desarrollando propuestas propias de creación escénica.
- Argumenta y sustenta decisiones artísticas tomadas durante los procesos de creación, ensayo y montaje.
- Fortalece el trabajo de ensamble mediante comunicación escénica clara, liderazgo, creatividad y responsabilidad colectiva.



DANCING

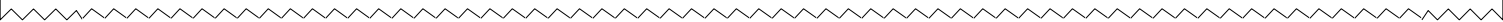
APPRECIATION

- Analiza críticamente obras coreográficas considerando su contexto histórico, social, cultural y artístico.
- Reconoce la danza como herramienta para la construcción de identidad, memoria, transformación social y diálogo intercultural.

SKILLS

- Demuestra dominio progresivo de principios técnicos, expresivos y compositivos en la interpretación de propuestas coreográficas.
- Utiliza la improvisación como estrategia para la investigación y generación de material coreográfico.
- Integra recursos escénicos, musicales y visuales para fortalecer la calidad artística de las producciones.

EXPRESSION

- Desarrolla propuestas coreográficas originales fundamentadas en procesos de investigación y exploración artística.
 - Asume roles de liderazgo, colaboración y corresponsabilidad durante procesos de creación colectiva.
 - Evalúa críticamente producciones artísticas utilizando criterios previamente establecidos para fortalecer el proceso creativo.
- 



ARTS

APPRECIATION

- Analyze visual references from art, design, and popular culture to develop ideas for artistic projects.
- Explore the historical and cultural context of the Cultural Show to understand its relationship with the school community and visual communication.
- Reflect on artistic experiences and evaluate how artworks and artistic processes communicate ideas and meanings.

SKILLS

- Explore and select artistic techniques and materials according to the needs and intentions of an artistic project.
- Develop drawing and sketching skills to communicate visual ideas for poster design and scenography.
- Experiment with different materials, tools, and processes to develop and refine artistic ideas.

EXPRESSION

- Develop visual ideas and communicate meaning through creative decisions in poster design and scenography.
 - Express ideas and respond creatively to the narrative, visual, and contextual requirements of the Cultural Show.
 - Reflect on and communicate artistic ideas, choices, and experiences through individual and collaborative artistic processes.
- 