

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE SEXTO GRADO 2026- 2027



Respetados padres de familia:

A continuación, encontrarán los objetivos de aprendizaje que sus hijos van a abordar en el primer trimestre. Estos comunican al estudiante que ***debe saber, entender y ser capaz de*** hacer, en cada una de las asignaturas.





MATHEMATICS

NUMERACY VARIATION & PROBLEM SOLVING:

- Recognise the use of letters to represent quantities that vary in addition and subtraction calculations.
- Use the relationship between repeated addition of a constant and multiplication to find and use a position-to-term rule.
- Use knowledge of square numbers to generate terms in a sequence, given its position.
- Estimate, add and subtract integers.
- Use knowledge of laws of arithmetic and order of operations to simplify calculations.
- Estimate and multiply whole numbers up to 10 000 by 1-digit or 2-digit whole numbers
- Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 3, 6 and 9.
- Use knowledge of multiplication and square numbers to recognise cube numbers (from 1 to 125).
- Use knowledge of place value to multiply and divide whole numbers and decimals by 10, 100 and 1000.
- Compose, decompose and regroup numbers, including decimals (tenths, hundredths and thousandths).
- Understand that a fraction can be represented as a division of the numerator by the denominator (proper and improper fractions).
- Understand that proper and improper fractions can act as operators.
- Use knowledge of equivalence to write fractions in their simplest form.
- Recognise that fractions, decimals (one or two decimal places) and percentages can have equivalent values.
- Recognise percentages (1%, and multiples of 5% up to 100%) of shapes and whole numbers.
- Understand the relative size of quantities to compare and order numbers with one or two decimal places, proper fractions with different denominators and percentages, using the symbols =, > and <.
- Recognize that fractions, decimals (one or two decimal places) and percentages can have equivalent values.
- Recognise that fractions, decimals (one or two decimal places) and percentages can have equivalent values.

GEOMETRY, MEASUREMENT & PROBLEM SOLVING:

- Identify, describe, classify and sketch quadrilaterals, including reference to angles, symmetrical properties, parallel sides and diagonals.
- Classify, estimate, measure and draw angles.
- Know that the sum of the angles in a triangle is 180° , and use this to calculate missing angles in a triangle.



STATISTICS, PROBABILITY & PROBLEM SOLVING:

- Plan and conduct an investigation and make predictions for a set of related statistical questions, considering what data to collect (categorical, discrete and continuous data).
- Record, organise and represent categorical, discrete and continuous data. Choose and explain which representation to use in a given situation:
- Venn and Carroll diagrams, tally charts and frequency tables, bar charts, waffle diagrams and pie charts, frequency diagrams for continuous data, line graphs, scatter graphs, dot plots.

ENGLISH FOR A GLOBAL WORLD

READING

- Understand, with little or no support, most of the main points of short and extended texts.
- Read a limited range of extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.
- Understand, with little or no support, most specific information and detail in short and extended texts.
- Understand, with support, the detail of an argument in short and extended texts.
- Deduce meaning from context, with little or no support, in short and extended texts.
- Recognise, with little or no support, the opinions of the writer(s) in short and extended texts.
- Use a range of prepositions preceding nouns.

WRITING

- Spell familiar words accurately on an increasing range of topics.
- Generate ideas, plan, write, edit and proofread extended texts, with support.
- Use mostly accurate written language, allowing for occasional mistakes.
- Punctuate extended texts with some accuracy when writing independently.
- Write, with little or no support, short texts which describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined].
- Express opinions, with support, and begin to develop arguments, supported by reasons, examples and evidence.
- Use an increasing range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding.
- Use a range of future forms.
- Use common prepositional verbs (e.g. walk away) and common phrasal verbs (e.g. look after).
- Use a range of pronouns [demonstrative, indefinite, possessive].



- Use an increasing range of connectives to explain reasons (e.g. therefore, as) and to give explanations (e.g. so that, such as).
- Use a range of defining and non-defining relative clauses (e.g. why clauses).

LISTENING AND SPEAKING

- Understand, with little or no support, the main points of short and extended talk.
- Deduce meaning from context and understand some implied meaning, with support, in short and extended talk.
- Understand, with little or no support, specific information and detail of short and extended talk.
- Understand, with little or no support, the detail of an argument in short and extended talk.
- Recognise the opinions of the speaker(s) in short and extended talk.
- Begin to develop a clear descriptive account or narrative, expanding and supporting main points with details and examples.
- Ask questions to find out detailed information and to clarify meaning and opinion on a wide range of topics, including a limited range of unfamiliar topics, and respond accordingly.
- Pronounce words and phrases clearly; generally use intonation and place stress at word, phrase and sentence level appropriately.
- Use mostly accurate spoken language, with occasional mistakes, and begin to correct their own errors.
- Express, with little or no support, opinions and reactions and justify points of view.
- Link ideas into coherent, extended talk using a range of connectives.

INQUIRY AND METACOGNITION

- Identify and begin to reference a range of print and multimedia sources and use them to locate relevant information and answer research questions.
- Select an appropriate method and conduct research to test predictions and begin to answer a research question.
- Select, organise and record relevant information from a range of sources and findings from primary research, using appropriate methods.
- Identify ideas and evidence from different perspectives within different sources, on a given issue.
- Explain how graphical or numerical data supports an argument or a perspective.
- Explain causes of a local or global issue and consequences on others.



LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

- Identifica las características y los elementos propios del género narrativo
- Diferencia las características y la intención comunicativa de los cuentos literarios y populares.
- Identifica las características de la novela, sus personajes, estructura y la diferenciarla de otros textos narrativos.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Aplica correctamente las categorías gramaticales en la producción de oraciones y párrafos coherentes.

- Reemplaza palabras en un texto dado por sus sinónimos, analizando si el cambio mantiene el sentido original.
- Escribe un cuento original que aplique los elementos de la narración de manera organizada.
- Redacta una entrada de foro que resuma y reflexione sobre los argumentos presentados por sus compañeros.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Interpreta el significado simbólico de elementos de un cuento popular y uno literario
- Explica la función del narrador en un texto y cómo su voz afecta la comprensión de la historia.
- Argumenta la clasificación de un texto (Cuento popular o literario) apoyándose en las características formales y temáticas que lo definen.
- Relaciona la intención comunicativa de un texto con el tipo de lenguaje y los recursos utilizados.

COMUNICACIÓN

- Analiza cómo los ideogramas (íconos y señales) transmiten mensajes de forma universal y sin palabras, identificando su propósito.
- Crea un conjunto de ideogramas para comunicar una idea o una serie de instrucciones de manera no verbal y clara.
- Relaciona el soporte físico de un medio de comunicación (impreso, digital, audiovisual) con su alcance y la forma en que influye en la construcción del mensaje.
- Interpreta la función educativa o moral de un cuento popular infantil, identificando el valor o la lección que busca comunicar a los niños.



SOCIAL STUDIES.

PENSAMIENTO SOCIAL

- Compara las explicaciones científicas y los mitos antiguos sobre el origen del universo y la humanidad, a partir del análisis de los vestigios dejados por los primeros seres humanos.
- Explica la relación entre las características geográficas del planeta y los procesos de adaptación y organización social de las primeras comunidades humanas.

PENSAMIENTO SISTÉMICO

- Explica cómo el entorno natural, el trabajo de la comunidad y las costumbres de las primeras comunidades se relacionan entre sí para transformar el lugar donde vivían y responder a sus necesidades.
- Analiza cómo el trabajo en equipo y la cooperación entre las personas ayudaron a formar y organizar las primeras comunidades humanas.

MULTIPERSPECTIVISMO

- Compara diversas visiones mitológicas y explicaciones científicas sobre el origen del universo y la humanidad, identificando en cada texto o vestigio las diferentes formas en que los pueblos entendieron su lugar en el mundo.
- Analiza fuentes arqueológicas y primarias sobre las primeras comunidades humanas para contrastar los roles y visiones de sus integrantes ante los cambios de su entorno natural.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Selecciona información mediante motores de búsqueda y herramientas de clase sobre un problema actual del ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles), comparando cómo las primeras comunidades humanas organizaban y accedían a sus espacios habitables frente a las dificultades de vivienda y desarrollo urbano sostenible que enfrentan diversas poblaciones en el presente.

NATURAL SCIENCES

SCIENTIFIC ENQUIRY

- Describe the strengths and limitations of a model.
- Describe how scientific hypotheses can be supported or contradicted by evidence from an enquiry.
- Make predictions of likely outcomes for a scientific enquiry based on scientific knowledge and understanding.
- Take appropriately accurate and precise measurements, explaining why



accuracy and precision are important

- Know that energy tends to dissipate and in doing so it becomes less useful.
- Sort, group and classify phenomena, objects, materials and organisms through testing, observation, using secondary information, and making and using keys.
- Understand that there is no air resistance to oppose movement in a vacuum.
- Make conclusions by interpreting results and explain the limitations of the conclusions.
- Carry out practical work safely.

BIOLOGICAL PROCESSES

- Understand that all organisms are made of cells and microorganisms are typically single celled.
- Identify and describe the functions of cell structures (limited to cell membrane, cytoplasm, nucleus, cell wall, chloroplast, mitochondria and sap vacuole).
- Explain how the structures of some specialised cells are related to their functions (including red blood cells, neurones, ciliated cells, root hair cells and palisade cells).
- Describe the similarities and differences between the structures of plant and animal cells.
- Understand that cells can be grouped together to form tissues, organs and organ systems.
- Discuss how scientific knowledge is developed through collective understanding and scrutiny over time.

PHYSICO-CHEMICAL PROCESSES

- Understand that all matter is made of atoms, with each different type of atom being a different element.
- Describe the three states of matter as solid, liquid and gas in terms of the arrangement, separation and motion of particles.
- Use the particle model to represent elements, compounds and mixtures.
- Know that the Periodic Table presents the known elements in an order.
- Know metals and non-metals as the two main groupings of elements.
- Describe the differences between elements, compounds and mixtures, including alloys as an example of a mixture.
- Describe a vacuum as a space devoid of matter.
- Describe changes in energy that are a result of an event or process.
- Describe gravity as a force of attraction between any two objects and describe how the size of the force is related to the masses of the objects.

STEAM

UNDERSTANDING OF THE WORLD

- Recognize the relationship between the human body, machines, and code through the analysis of simple wearable interfaces.
- Identify how everyday technological interfaces act as extensions that modify daily routines.



- Compare the ergonomics and accessibility of common objects in relation to body diversity.
- Differentiate physical and digital exclusion barriers in everyday technological environments.
- Relate biological systems (senses, brain, muscles) to computer system components (input, processing, output).

DESIGN AND CREATIVITY – DEVELOPING THINKING SKILLS

- Draw simple flowcharts to represent interaction cycles (input, processing, output).
- Record basic anthropometric data to establish body-adapted design requirements.
- Model simple functional objects in 3D using accessible digital design software.
- Build ergonomic scale models with basic fabrication tools.

EDUCACIÓN FÍSICA

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.

- Realiza movimientos con elementos que implican disociación motriz
- Realiza pruebas para explorar sus capacidades condicionales.
- Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (sports)
- Realiza acciones motrices propias de los deportes en conjunto. (casas)

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA

- Maneja con precisión dos movimientos al mismo tiempo.
- Implementa específicamente resistencia y velocidad.
- Regula ejercicios propios de deportes específicos.(sports)
- Aplicar fundamentos técnicos en actividades lúdico deportivas colectivas. (casas)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

- Utiliza movimientos con su cuerpo a partir del concepto de disociación.
- Interpreta de manera consciente los resultados obtenidos, para implementar rutinas asociadas que le contribuyan a mejorar su condición física.
- Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (sports)
- Participa activamente de las actividades de intercasas o deportivas demostrando sana competencia y gran espíritu deportivo. (casas)



EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Strand: Identidad y potencial: ¿Quién soy yo y de qué soy capaz?

- Reconoce los cambios personales y emocionales propios de la transición hacia el bachillerato, favoreciendo la construcción de una identidad positiva.
- Identifica las emociones características de la adolescencia temprana y desarrolla estrategias básicas para su reconocimiento y regulación.
- Valora sus fortalezas, talentos y capacidades personales, evidenciando una mentalidad de crecimiento frente a los retos escolares.



MUSIC (CHOIR)

APPRECIATION

- Recognize and begin to develop pure vowels and clear consonants.
- Understand and apply proper technique while caring for the music and the vocal instrument.

SKILLS

- Identify vocal anatomy and develop proper body alignment and breathing techniques to support a clear, free tone with accurate intonation.
- Demonstrate blending and balance within the vocal ensemble to achieve a unified sound.

EXPRESSION

- Develop listening skills to match pitch and adjust intonation within the ensemble.
- Sing with correct posture, breath support, and unified vowels in ensemble settings.

MUSIC (INSTRUMENTAL)

APPRECIATION

- Identifica y nombra los símbolos en la música notada.
- Analiza auditivamente las obras interpretadas en el ensamble instrumental.

SKILLS

- Interpreta acordes o patrones rítmicos según el instrumento trabajado.
- Identifica e interpreta acordes mayores, menores y patrones rítmicos.

EXPRESSION

- Desarrolla habilidades de trabajo conjunto cumpliendo el rol correspondiente: melodía, armonía o ritmo.



THEATER

APPRECIATION

- Analiza cómo los objetivos, emociones y decisiones de un personaje construyen la acción dramática.
- Identifica cómo las relaciones entre personajes y el contexto influyen en el desarrollo de una escena.
- Reconoce cómo los elementos de puesta en escena contribuyen a comunicar una historia.
- Reflexiona sobre fortalezas y aspectos por mejorar durante el proceso teatral.

SKILLS

- Construye personajes utilizando cuerpo, voz y acción con una intención definida.
- Aplica técnicas de expresión corporal y vocal para comunicar emociones e intenciones.
- Desarrolla escucha escénica, concentración y presencia durante ensayos y presentaciones.
- Utiliza el espacio, los desplazamientos y los elementos escénicos de manera intencional.
- Memoriza e interpretar un texto teatral manteniendo la intención y las acciones del personaje.

EXPRESSION

- Interpreta personajes a partir de objetivos, obstáculos, emociones y relaciones definidas.
 - Diferencia acciones cotidianas de acciones escénicas realizadas con una intención determinada.
 - Participa responsablemente en el proceso de montaje y presentación del Show Cultural.
 - Utiliza recursos físicos y emocionales para comunicar ideas y situaciones dentro de la escena.
- 



DANCING

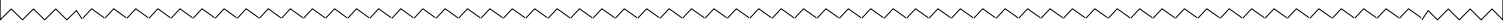
APPRECIATION

- Analiza las características de diferentes estilos y manifestaciones dancísticas, reconociendo sus contextos históricos, culturales y sociales.
- Valora la danza como una manifestación artística que fortalece la identidad cultural, el respeto por la diversidad y la construcción colectiva.

SKILLS

- Aplica principios técnicos de postura, alineación, coordinación, equilibrio y musicalidad durante la ejecución del movimiento.
- Experimenta con diferentes técnicas de improvisación para ampliar sus posibilidades expresivas y creativas.
- Construye secuencias coreográficas individuales y grupales aplicando principios básicos de composición.

EXPRESSION

- Crea propuestas coreográficas sencillas que comuniquen ideas, emociones o situaciones utilizando el movimiento como lenguaje artístico.
 - Participa activamente en procesos colaborativos de creación, aportando ideas y asumiendo responsabilidades dentro del grupo.
 - Reflexiona sobre el proceso creativo, identificando fortalezas y aspectos por mejorar en sus producciones artísticas.
- 



ARTS

APPRECIATION

- Analyse visual references from art, design, cinema, and popular culture to develop artistic ideas.
- Explore historical and cultural references to understand the visual aesthetics of the Cultural Show.
- Explore different forms of artistic research and apply them to the development of an artistic project.
- Reflect on artistic experiences, valuing individual ideas and contributions within a group.

SKILLS

- Explore and select artistic techniques and materials according to the needs and intentions of an artistic project.
- Develop and apply drawing and sketching skills to communicate and develop visual ideas.
- Consolidate and apply painting techniques to create visual and large-scale artworks.

EXPRESSION

- Explore arts as a way of problematizing personal and social contexts.
- Respond creatively to narrative, contextual, and visual challenges through individual and collaborative artistic projects.
- Consolidate and develop visual thinking skills to enable a critical reading of oneself and the environment through art.