

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE UNDÉCIMO GRADO 2026- 2027



Respetados padres de familia:

A continuación, encontrarán los objetivos de aprendizaje que sus hijos van a abordar en el primer trimestre. Estos comunican al estudiante que ***debe saber, entender y ser capaz de*** hacer, en cada una de las asignaturas.



CALCULUS

NUMERACY VARIATION & PROBLEM SOLVING:

- Identify and use natural numbers, integers (positive, negative and zero), prime numbers, square numbers, common factors and common multiples, rational and irrational numbers (e.g. π , 2), real numbers.
- Calculate squares, square roots, cubes and cube roots of numbers.
- Use directed numbers in practical situations.
- Use the language and notation of simple vulgar and decimal fractions and percentages in appropriate contexts. Recognise equivalence and convert between these forms.
- Understand the meaning and rules of indices. Use the standard form $A \times 10^n$ where n is a positive or negative integer, and $1 < A < 10$.
- Use the four rules for calculations with whole numbers, decimals and vulgar (and mixed) fractions, including correct ordering of operations and use of brackets.
- Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.
- Use letters to express generalised numbers and express basic arithmetic processes algebraically.
- Solve simple linear inequalities.
- Solve associated equations approximately by graphical methods. "
- Describe a translation by using a vector x represented by e.g. $\vec{AB}$ or a ."
- Display information in the form of a matrix of any order. "
- Calculate the product of a matrix and a scalar quantity. "
- Use the algebra of 2×2 matrices including the zero and identity 2×2 matrices."
- Calculate the determinant $|A|$ and inverse A^{-1} of a non-singular matrix A .
- Describe transformations using co-ordinates and matrices (singular matrices are excluded).
- Expand products of algebraic expressions.
- Factorise where possible expressions of the form: $ax^2 + bx + c$ $ax^2 + bx + c$
- Resuelve ecuaciones racionales
- Determine the equation of a straight line parallel to a given line.
- Find the gradient of parallel and perpendicular lines.
- Verifica el resultado de la solución de ecuaciones
- Find inverse functions $f^{-1}(x)$. Form composite functions as defined by $gf(x) = g(f(x))$. Interpret and obtain the equation of a straight line graph in the form $y = mx + c$.
- Solve quadratic equations by factorisation, completing the square or by use of the formula.
- Resuelve ecuaciones Logarítmicas y exponenciales
- Obtiene funciones inversas y compuestas de funciones logarítmicas y exponenciales"
- Use logarithmic function and its relationship with its inverse (exponential function)



- Make estimates of numbers, quantities and lengths, give approximations to specified numbers of significant figures and decimal places and round off answers to reasonable accuracy in the context of a given problem.

GEOMETRY, MEASUREMENT & PROBLEM SOLVING:

- Use and interpret the geometrical terms: point, line, parallel, bearing, right angle, acute, obtuse and reflex angles, perpendicular, similarity and congruence."
- Use and interpret vocabulary of triangles, quadrilaterals, circles, polygons and simple solid figures including nets.
- Calculate unknown angles using the following geometrical properties:
 - angles at a point
 - angles at a point on a straight line and intersecting straight lines
 - angles formed within parallel lines
 - angle properties of triangles and quadrilaterals
 - angle properties of regular polygons
 - angle in a semi-circle
 - angle between tangent and radius of a circle.
 - angle properties of irregular polygons
 - angle at the centre of a circle is twice the angle at the circumference
 - angles in the same segment are equal
 - angles in opposite segments are supplementary; cyclic quadrilaterals."
- Recognise rotational and line symmetry (including order of rotational symmetry) in two dimensions.
- Measure lines and angles.
- Construct other simple geometrical figures from given data using ruler and protractor as necessary."
- Construct angle bisectors and perpendicular bisectors using straight edge and pair of compasses only.
- Calculate lengths of similar figures.
- Calcula la pendiente de la recta
- Calcula distancias entre puntos
- Obtiene el punto medio de un segmento
- Obtiene la ecuación de la recta dadas algunas condiciones parametrizadas
- Identifica Las ecuaciones asociadas a la recta y los atributos que permiten su análisis.

STATISTICS, PROBABILITY & PROBLEM SOLVING:

- Collect, classify and tabulate statistical data."
- Read, interpret and draw simple inferences from tables and statistical diagrams.
- Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones
- Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas)
- Comprende y aplica diversos métodos para seleccionar muestras



- Interpreta muestras y proporciones poblacionales y analiza situaciones a partir de éstas
- Aplica métodos estadísticos para determinar muestras poblacionales
- Construct and read bar charts, pie charts, pictograms, simple frequency distributions, histograms with equal and unequal intervals and scatter diagrams.
- Draw graphs from given data.

ENGLISH FOR A GLOBAL WORLD

READING

- Deduce the meanings of unfamiliar words in context using a range of strategies, including knowledge of word families, etymology and morphology.
- Analyse how language choices contribute to the intended purpose and overall impact on the reader, e.g. demonstrating the effectiveness of imagery in contrasting texts, or arguing whether or not the use of highly emotive language in an advertisement is counterproductive to its intended purpose.
- Develop precise, perceptive analysis of how linguistic and literary techniques are used, e.g. explaining how euphemisms conceal bias in a political statement, or why a particular idiom is used by a character.
- Explain how a writer uses simple, compound, complex and compound-complex sentences for effect in their writing.
- Comment on how a writer builds up detail and conveys shades of meaning through the grammatical structure of their sentences.
- Discuss how a writer uses features of text structure for effect in a range of fiction and non-fiction texts, including poetic forms.
- Discuss how a writer organises and links the content of their text for clarity and effect.
- Read and discuss a range of fiction genres, poems and play scripts including the contribution of any visual elements or multimedia.
- Read and discuss a range of non-fiction text types.
- Identify and discuss the impact of explicit information on the reader.
- Comment on a writer's implied meaning and intended effect.
- Collate and summarise ideas and information from multiple texts.
- Use relevant textual references when supporting or disagreeing with a point.
- Trace the development of ideas, viewpoints and purposes through a text and relate these to other texts read.
- Analyse how the meaning of texts is shaped by a reader's preferences and opinions.
- Read and answer questions for each passage in under 18 minutes.
- Recognize and infer the meaning of advanced academic words from context.
- Quickly locate the main idea, supporting details, and the author's purpose.



- Use logical transitions to correctly insert missing sentences and summarize passages.

WRITING

- Create effects by using a range of linguistic and literary techniques.
- Use grammatical features to shape and craft sentences that contribute to overall development of the text, e.g. embedded phrases and clauses that support succinct explanation; use of antithesis, repetition or balance in sentence structure.
- Use the conventions of Standard English across a range of registers.
- Experiment with different ways of structuring texts, appropriate for different audiences and purposes.
- Use a range of organisational features to achieve particular effects with purpose and audience in mind.
- Write confidently in a range of different genres of fiction and types of poems.
- Make an informed choice about whether to plan before writing.
- Manipulate features and conventions for a chosen purpose for an intended effect.
- Combine the use of structural, linguistic and literary features to create a specific effect.
- Write a 150–225 word essay in 20 minutes contrasting the reading passage with the lecture.
- Draft a well-reasoned contribution of 100+ words in 10 minutes for an online class forum.
- Use diverse transitions and maintain strong grammatical accuracy.
- Reserve the last 2 minutes of each task to proofread and correct spelling or grammar errors.

LISTENING AND SPEAKING

- Adapt speech judiciously in a range of familiar and unfamiliar contexts to maximise its impact on the audience.
- Manipulate language to express complex ideas and opinions in detail.
- Listen to ideas and information and offer well-judged contributions that shape the discussion and enhance understanding of the issue.
- Listen, synthesise what is heard, and generate a reasoned response that draws on a range of sources.
- Independently identify and take up group roles as needed, and demonstrate expertise.
- Shape the direction and content of a discussion with well-judged contributions.
- Plan and deliver presentations and persuasive speeches confidently in a range of contexts, making choices about the most appropriate media.
- Organize ideas in 15 seconds and deliver a clear opinion in 45 seconds.
- Combine reading and listening information into a structured 60-second response.
- Speak clearly with steady pacing, proper intonation, and minimal hesitation.
- Apply varied vocabulary and advanced grammar naturally without relying on rigid scripts.



- Use abbreviations and symbols to capture key information without missing the audio.
- Understand 3–5 minute conversations and lectures with various native accents.
- Identify speaker tone, degree of certainty, and implied meaning.

INQUIRY AND METACOGNITION

- Connect ideas from the audio to order sequences and complete charts.

FRANCAIS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE.

- Comprendre les points essentiels d'un message oral simple en langue standard portant sur des sujets familiers de la vie quotidienne (famille, logement, travail, loisirs, etc.).
Présentation du cours, les faire se présenter de manière complète
- Comprendre un dialogue ou une description liée à l'intérieur d'une maison (pièces, mobilier, objets, matériaux) ainsi que les tâches ménagères dans ces endroits.
Cet objectif permet d'intégrer :
Décrire et comparer un logement
- Entendre parler de la chambre et des habitudes de routine d'autres adolescents
- Entendre parler / deviner de quel objet il s'agit et son utilité
- Comprendre le lexique du logement approfondi et des meubles, l'expression du conseil, le comparatif
- Comprendre un témoignage ou un dialogue sur une série ou une œuvre de fiction.
Cet objectif permet d'intégrer :
Parler d'un film, une série ou un livre
- Raconter une histoire

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

- Comprendre des textes courts et simples (notes, messages, courriels, panneaux) relatifs à des besoins concrets et à la vie quotidienne
- Lire et comprendre des descriptions de pièces, de meubles ou d'objets. et des instructions écrites liées à l'entretien de la maison.
Cet objectif permet d'intégrer :
Comprendre la description d'un appartement
Comprendre des annonces des logements et des meubles
- Utiliser les superlatifs pour parler des pronoms
- Lire des textes courts évoquant des objets de la maison
- Lire et comprendre des résumés ou critiques de récits de fiction.
Résumer une histoire de fiction



- Résumer différents genres narratifs
- **PRODUCTION ORALE.**
- Se présenter, parler de soi, de ses habitudes, exprimer ses goûts et opinions simples sur des sujets familiers, en articulant suffisamment pour être compris.
- Décrire à l'oral une pièce de la maison et les objets qui s'y trouvent ainsi que les tâches ménagères à y réaliser
Cet objectif inclut :
Parler de son logement (appartement ou maison)
- Savoir poser et répondre à des questions sur un lieu d'habitation ;
- Parler de sa chambre et de ses habitudes de routine
- Décrire un objet de la maison et parler de son utilité
- Exprimer son opinion et ses sentiments à l'oral à propos d'une histoire ou d'une série.
Cet objectif inclut :
Exprimer son opinion sur un film ou un livre
- Donner son avis sur des critiques de films
- **PRODUCTION ÉCRITE.**
- Écrire des messages courts, simples et cohérents (notes, cartes postales, courriels) pour donner des informations personnelles ou exprimer des remerciements, invitations, excuses, etc.
- Écrire un court texte décrivant une pièce, ses meubles et ses objets et éditer des instructions simples liées à une tâche ménagère.
Cet objectif permet d'intégrer :
Décrire un logement (appartement, maison)
Publier des annonces fictives de logements (appartement, maison) et de meubles
- Rédaction de textes descriptifs sur la maison de ses rêves
- Lire des textes courts évoquant des objets de la maison
- Lire et comprendre des résumés ou critiques de récits de fiction.
Résumer une histoire de fiction
- Résumer différents genres narratifs

LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

Identifica en obras de la literatura universal clásica: el lenguaje, las características formales, los estilos, temáticas, géneros y autores.

- Expone la relevancia y vigencia de las obras leídas a partir de las dimensiones éticas, estéticas y filosóficas.



- Contrasta los planteamientos y conceptos fundamentales de las culturas de la antigüedad presentes en obras literarias representativas, estableciendo vínculos con problemáticas contemporáneas.
- Sustenta información sobre héroes y dioses de las culturas griega y romana, elaborando productos escritos y orales que integren fuentes confiables y diversas perspectivas interpretativas.

- **PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Valida la relevancia, actualidad y pertinencia de fuentes de información en bibliografías dadas, aplicando criterios académicos y normas de citación reconocidas.

- Analiza el valor del lenguaje en función de la precisión y la intención comunicativa en la construcción de textos (recursos estilísticos y léxicos).
- Explica la función comunicativa de la sinopsis y sus características, valorando su impacto en la comprensión y en la promoción de obras literarias o no literarias.
- Produce textos literarios y no literarios que cumplan con criterios de cohesión, coherencia, manejo formal del lenguaje y adecuación al contexto y al propósito comunicativo.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

- Fundamenta su criterio frente a producciones clásicas de la literatura universal incluidas en el plan lector, sustentando sus juicios con evidencias textuales y contextuales.
- Integra y aplica sus conocimientos sobre géneros y escuelas literarias en la interpretación crítica de obras leídas, identificando cómo estos elementos influyen en el sentido y el impacto del texto.
- Argumenta sus posturas frente a los planteamientos de sus pares, manteniendo una actitud crítica y un manejo respetuoso del debate académico.
- Relaciona el sentido de un texto con otros, estableciendo intertextualidades, semejanzas y contrastes que amplíen su comprensión.

- **COMUNICACIÓN**

Analiza la estructura y el propósito comunicativo de la retórica en diferentes situaciones discursivas.

- Emplea recursos retóricos de manera intencional de acuerdo con el propósito comunicativo, la audiencia y el contexto.
- Sustenta oralmente un tema, texto u obra mediante discursos estructurados, coherentes y argumentados.

SOCIAL STUDIES.

PENSAMIENTO SOCIAL

- Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).
- Argumenta sobre cómo los diferentes tipos de 'capital' -como herramientas para analizar la sociedad, de acuerdo con el concepto de habitus del sociólogo P. Bourdieu: económico, social, cultural y simbólico- pueden ser una herramienta de evaluación de las costumbres sociales. Dirigir esta argumentación a la relación entre el ODS 12 -producción y consumo responsables- y la sostenibilidad social.

PENSAMIENTO SISTÉMICO

- Debate sobre cómo la teoría sociológica de P. Bourdieu permite analizar la interacción del individuo con la cultura de grupo y las instituciones sociales. ¿De qué naturaleza son algunas de las interacciones que podemos identificar en nuestro entorno?
- Describe los distintos tipos de 'capital' que articulan la propuesta de estudios sociales de P. Bourdieu y presentarlos desde la historia personal y de la propia familia.

MULTIPERSPECTIVISMO

- Construye un documento infográfico que propicie el debate alrededor de la afirmación problemática de los estudios sociales contemporáneos: "la observación científica muestra que las necesidades culturales son el producto de la educación".
- Planifica un seminario socrático alrededor de la noción de los estudios sociales de 'juego social', y que responda a la pregunta problema: ¿cómo puedo preparar mi futuro social en términos de 'capital', según el marco de referencia de P. Bourdieu?

INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Examina las metas del ODS 7 -energía asequible y no contaminante-, descomponiendo la información obtenida para entender sus relaciones estructurales. Esto dirigido a la pregunta: ¿qué modificaciones en políticas públicas de Colombia serían necesarias para lograr las metas propuestas en el ODS 7?

PHILOSOPHY

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.

- Examina la propuesta filosófica de F. Nietzsche sobre la Tragedia griega. Marco de referencia: "El nacimiento de la tragedia".
- Usa los elementos del análisis de F. Nietzsche sobre la tragedia griega en el análisis de obras de cultura popular contemporánea. Arte apolíneo y arte dionisiaco.



EPISTEMOLOGÍA.

- Expone los principales elementos de las teorías de Goethe sobre estética como estrategia para alcanzar el conocimiento práctico: Inhalt, Gehalt y Gestalt.
- Usa los elementos estéticos de Goethe en la valoración de los efectos de la cultura popular contemporánea en el conocimiento práctico.

ÉTICO-MORAL Y FILOSOFÍA POLÍTICA.

- Expone los principales elementos de la filosofía política de Platón, como se presentan en su diálogo 'República'.
- Expone los principales elementos de la filosofía política de Aristóteles, como se presentan en su obra 'Política'.

ECONOMÍA CIRCULAR

Strand: Espíritu Emprendedor

- Explica los elementos de los mercados monetarios y sus relaciones internas.
- Establece relaciones entre el sistema financiero internacional (FMI-BM) y la Balanza de Pagos de un país.

PHYSICS

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Reconoce las diferencias entre expansiones lineales, superficiales y volumétricas de sólidos y líquidos
- Describe macroscópicamente un gas ideal, e identifica la teoría cinética de las partículas que lo conforman
- Reconoce las características de cada uno de los procesos termodinámicos (isotérmicos, isobáricos, (iso volumétricos y adiabáticos)
- Reconoce la primera y segunda ley de la termodinámica en términos de calor y trabajo
- Reconoce la carga eléctrica como una propiedad intrínseca de la materia.
- Reconoce la ley de Coulomb y sus implicaciones.

MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Plantea soluciones a problemas de sistemas térmicos en los cuales se aplique la ley cero y la expansión de sólidos y líquidos.
- Resuelve ejercicios en los cuales emplee la teoría cinética de los gases ideales
- Resuelve situaciones problema en las que empleen los principios de la termodinámica a gases ideales
- Realiza ejercicios en los cuales describa cualitativamente la entropía de un sistema.
- Emplea el campo eléctrico para analizar sistemas de cargas eléctricas.
- Implementa gráficas para analizar caídas de potencial eléctrico.
- Predice y calcula la fuerza que actúa sobre una carga eléctrica debido a la presencia de otras cargas y de un campo eléctrico uniforme.



HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN

- Propone mecanismos para la medición de variables físicas.
- Realiza mediciones con diferentes instrumentos e identifica las magnitudes físicas medidas.
- Recolecta datos experimentales de manera ordenada y sistemática.
- Elabora gráficas para el análisis de datos experimentales.
- Encuentra valores experimentales de variables físicas.
- Emplea valores experimentales de variables físicas para verificar la validez de sus hipótesis.

CHEMISTRY

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Identifica soluciones diluidas, saturadas, sobresaturadas y sales solubles e insolubles.
- Consulta referenciando sus fuentes los componentes y características de un coloide.
- Define lo que es velocidad de reacción, energía de activación y explica la teoría de colisiones a través de un modelo dinámico.
- Establece diferencias entre gases y el humo.
- Observa el comportamiento de un globo aerostático en la atmósfera

MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Determina la concentración en unidades físicas y químicas para diferentes soluciones.
- Define las propiedades coligativas y determina sus variaciones.
- Conceptualiza sobre los tipos de coloides y la manera como se encuentran a nuestro alrededor.
- Analiza problemas relacionados con el comportamiento de los gases
- Identifica y aplica la fórmula de la ley correspondiente.
- Aplica algunas propiedades y leyes de los gases en situaciones cotidianas en el ambiente extraescolar.

HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN

- Prepara soluciones y realiza procesos de dilución con su grupo de base en el laboratorio y presenta con claridad sus conclusiones en el informe escrito.
- Prepara un coloide en el laboratorio para comunicar a sus compañeros de grado inferior algunas de sus propiedades.
- Analiza resultados de las prácticas realizadas en el laboratorio y expone los factores que influyen sobre la velocidad de las reacciones.
- Relaciona algunas propiedades y leyes de los gases en situaciones cotidianas en el ambiente extraescolar.
- Aplica las leyes de los gases en situaciones cotidianas y en la fisiología humana.



ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROYECTO DE VIDA

CONOCIMIENTO DEL ÁREA VOCACIONAL

- Fortalece habilidades investigativas y habilidades transversales, aplicándolas al contexto específico de un área de conocimiento, mediante la exploración y consolidación de elementos propios de dicha área en situaciones reales.

ÉTICA PROFESIONAL

- Fortalece el pensamiento crítico y la actitud ética, aplicándolos con autonomía en la toma de decisiones dentro de las rotaciones y el proyecto de profundización.

AUTOCONOCIMIENTO Y PROYECTO DE VIDA

- Toma decisiones cada vez más informadas sobre su proyecto de vida, a partir de las elecciones hechas en las actividades de la clase, y de la identificación de las habilidades que requiere seguir fortaleciendo.

SPORTS

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.

- Desarrolla habilidades y destrezas específicas a través de ejercicios propios de cada deporte.
- Aplica sus conocimientos sobre la relación que existe entre la actividad física-pausa - actividad física, en un plan de acondicionamiento.
- Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (SPORTS)
- Realiza acciones deportivas propias de los deportes en conjunto (CASAS).

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA.

- Aplica correctamente los fundamentos técnicos tácticos de cada deporte en situación de juego.
- Elabora un plan de condición física, teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos.
- Regula ejercicios propios de deportes específicos. (SPORTS)



- Aplica fundamentos técnicos en actividades lúdico deportivas colectivas. (CASAS)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

- Realiza eventos deportivos teniendo en cuenta las características técnicas y tácticas de cada deporte.
- Planea y organiza actividades de trabajo cooperativo.
- Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (SPORTS)
- Participa activamente de las actividades de Intercasas (CASAS).



MUSIC (CHOIR)

APPRECIATION

- Develop listening skills to match pitch and adjust intonation within the ensemble.
- Demonstrate good ensemble skills, engaging with tonal colour, volume, and dynamics.

SKILLS

- Sing within the ensemble utilizing awareness of blend and balance.
- Demonstrate blending and balance within the vocal ensemble to achieve a unified sound.

EXPRESSION

- Read rhythms and pitches using melodic and rhythmic language.
- Understand musical language and apply it to performances.

MUSIC (INSTRUMENTAL)

APPRECIATION

- Interpreta partituras identificando elementos melódicos, rítmicos y armónicos, aplicándolos en el trabajo instrumental.
- Interpreta un repertorio variado de obras de diversas culturas y géneros a un nivel avanzado.

SKILLS

- Demuestra dominio técnico instrumental para interpretar repertorios de dificultad media y avanzada.
- Interpreta partituras con autonomía, aplicando recursos expresivos.
- Interpreta progresiones armónicas utilizando variedad de recursos y adaptándose a diferentes géneros.

EXPRESSION

- Asume con autonomía el rol asignado, sea melódico o armónico, demostrando escucha activa y compromiso con el ensamble grupal.
- Toca con precisión e independencia, tanto en solitario como en conjuntos pequeños y grandes, manteniendo buena postura, correcta posición al tocar y adecuado control de la respiración, el arco o las baquetas.



THEATER

APPRECIATION

- Analiza y critica obras teatrales considerando sus contextos históricos, sociales, políticos y culturales, tanto nacionales como globales.
- Evalúa cómo las decisiones de dramaturgia, actuación, dirección y diseño construyen significado e impactan la experiencia del público.
- Analiza cómo el teatro puede abordar problemáticas sociales, éticas y políticas, generando reflexión, diálogo y transformación.
- Interpreta y compara diferentes estéticas, géneros y lenguajes teatrales desde una perspectiva crítica.

SKILLS

- Crea personajes complejos a partir de procesos de investigación, análisis y exploración corporal y vocal, considerando contextos reales y ficticios.
- Aplica técnicas avanzadas de actuación para desarrollar personajes con profundidad, autenticidad, subtexto y presencia escénica.
- Aplica metodologías de investigación, creación, ensayo y montaje para desarrollar propuestas teatrales de manera autónoma y colaborativa.
- Utiliza limitaciones físicas, vocales y creativas como recursos para encontrar soluciones y posibilidades dentro del proceso artístico.

EXPRESSION

- Crea y presenta propuestas teatrales originales que respondan a problemáticas, preguntas o intereses relevantes de su contexto.
- Utilizar actuación, monólogo, escena y otros lenguajes teatrales para comunicar ideas complejas y generar conexión significativa con el público.
- Argumenta y sustenta decisiones artísticas, dramáticas y de puesta en escena tomadas durante un proceso de creación.
- Lidera procesos de creación colectiva demostrando autonomía, pensamiento crítico, capacidad de organización y compromiso artístico.
- Utiliza el teatro como herramienta para cuestionar realidades, explorar diferentes perspectivas y generar experiencias que promuevan reflexión y transformación.



DANCING

APPRECIATION

- Analiza críticamente obras coreográficas desde perspectivas estéticas, históricas, sociales y culturales, sustentando apreciaciones con argumentos fundamentados.
- Formula juicios críticos sobre producciones propias y ajenas utilizando lenguaje técnico y criterios artísticos pertinentes.

SKILLS

- Integra con autonomía habilidades técnicas, interpretativas y expresivas en procesos de creación y producción escénica.
- Gestiona recursos técnicos, espaciales y escénicos necesarios para la producción de montajes artísticos.
- Demuestra liderazgo, disciplina y compromiso durante todas las etapas del proceso creativo y de presentación escénica.

EXPRESSION

- Desarrolla proyectos coreográficos originales que integren investigación, composición, interpretación y producción artística.
- Comunica ideas, posturas y reflexiones mediante el movimiento, utilizando la danza como lenguaje artístico contemporáneo.
- Evalúa integralmente el proceso creativo propio y el de compañeros, proponiendo estrategias para el mejoramiento continuo de las producciones artísticas.

ARTS

APPRECIATION

- Critically analyse visual references from art, design, and popular culture to develop and justify ideas for artistic projects.
- Examine the historical and cultural context of the Cultural Show and evaluate its relationship with the school community, visual communication, and contemporary culture.
- Reflect on artistic experiences and evaluate how artworks, processes, and contextual factors influence the communication and interpretation of ideas and meanings.

SKILLS

- Intentionally select and apply artistic techniques, materials, and processes according to the conceptual, aesthetic, and functional intentions of an artistic project.
- Develop and refine drawing and sketching skills to communicate, test, and resolve complex visual ideas for poster design and scenography.
- Experiment systematically with materials, tools, and processes, evaluating their possibilities and limitations to refine and resolve artistic ideas.



EXPRESSION

- Develop and communicate a coherent visual concept through intentional creative decisions in poster design and scenography.
- Interpret and respond creatively to the narrative, visual, contextual, and communicative requirements of the Cultural Show, articulating a clear artistic intention.
- Critically reflect on and articulate artistic ideas, decisions, processes, and experiences through individual and collaborative artistic practice.