

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PRIMER TRIMESTRE DÉCIMO GRADO 2026- 2027



Respetados padres de familia:

A continuación, encontrarán los objetivos de aprendizaje que sus hijos van a abordar en el primer trimestre. Estos comunican al estudiante que ***debe saber, entender y ser capaz de*** hacer, en cada una de las asignaturas.



MATHEMATICS

NUMERACY VARIATION & PROBLEM SOLVING:

- Identify and use natural numbers, integers (positive, negative and zero), prime numbers, square numbers, common factors and common multiples, rational and irrational numbers (e.g. π , e , $\sqrt{2}$), real numbers, reciprocals.
- "Calculate with squares, square roots, cubes and cube roots and other powers and roots of numbers."
- Use directed numbers in practical situations.(e.g. temperature changes, flood levels)
- "Use the language and notation of simple vulgar and decimal fractions and percentages in appropriate contexts.
- Recognise equivalence and convert between these forms."
- Order quantities by magnitude and demonstrate familiarity with the symbols $=, \neq, >, <, \leq, \geq$
- "Understand the meaning of indices (fractional, negative and zero) and use the rules of indices.
- Use the standard form $A \times 10^n$ where n is a positive or negative integer, and $1 \leq A < 10$."
- "Use letters to express generalised numbers and express basic arithmetic processes algebraically.
- Substitute numbers for words and letters in formulae.
- Rearrange simple formulae.
- Construct simple expressions and set up simple equations."
- "Manipulate directed numbers.
- Use brackets and extract common factors.
- Expand products of algebraic expressions.
- Factorise where possible expressions of the form:
- $ax + bx + kay + kby$
- $a^2x^2 - b^2y^2$
- $a^2 + 2ab + b^2$
- $ax^2 + bx + c$ "
- "Manipulate algebraic fractions.
- Factorise and simplify rational expressions."
- "Use and interpret positive, negative and zero indices.
- Use and interpret fractional indices.
- Use the rules of indices."
- Performs operations with rational expressions and simplify them.

GEOMETRY, MEASUREMENT & PROBLEM SOLVING:

- "Use and interpret the geometrical terms: point, line, parallel, bearing, right angle, acute, obtuse and reflex angles, perpendicular, similarity and congruence.



- Use and interpret vocabulary of triangles, quadrilaterals, circles, polygons and simple solid figures including nets."
- "Measure and draw lines and angles.
- Construct a triangle given the three sides using a ruler and a pair of compasses only."
- "Use the basic congruence criteria for triangles
- (SSS, ASA, SAS, RHS)."
- "Calculate lengths of similar figures.
- Use the relationships between areas of similar triangles, with corresponding results for similar figures and extension to volumes and surface areas of similar solids."
- Recognize the process of reasoning in geometry to make geometric proofs.
- Demonstrate the invalidity of statements by means of contradictions and counterexamples
- Use structures of propositional logic to verify and verify sentences
- Establishes hypotheses and verifies them through deductive processes.
- Prove elementary theorems, definitions, and postulates of Plane Geometry
- "Calculate unknown angles using the following geometrical properties:
 - angles at a point
 - angles at a point on a straight line and intersecting straight lines
 - angles formed within parallel lines
 - angle properties of triangles and quadrilaterals
 - angle properties of regular polygons
 - angle in a semicircle
 - angle between tangent and radius of a circle
 - angle properties of irregular polygons
 - angle at the centre of a circle is twice the angle at the circumference
 - angles in the same segment are equal
 - angles in opposite segments are supplementary; cyclic quadrilaterals
 - alternate segment theorem."

STATISTICS, PROBABILITY & PROBLEM SOLVING:

- Collect, classify and tabulate statistical data.
- "Read, interpret and draw simple inferences from tables and statistical diagrams.
- Compare sets of data using tables, graphs and statistical measures.
- Appreciate restrictions on drawing conclusions from given data."
- Construct and interpret bar charts, pie charts, pictograms, stem-and-leaf diagrams, simple frequency distributions, histograms with equal and unequal intervals and scatter diagrams.
- Calculate the mean, median, mode and range for individual and discrete data and distinguish between the purposes for which they are used.
- "Calculate an estimate of the mean for grouped and continuous data.



- Identify the modal class from a grouped frequency distribution."

ENGLISH FOR A GLOBAL WORLD

READING

- Demonstrate understanding of specific factual information
- Demonstrate understanding of the connections between the ideas, opinions and attitudes
- Identify and select details for a specific purpose
- Demonstrate understanding of implied meaning

WRITING

- Communicate information, ideas and opinions
- Organise ideas into coherent text using a range of linking devices
- Use a range of appropriate grammatical structures and vocabulary
- Use appropriate register and style for the given purpose and audience

LISTENING AND SPEAKING

- Demonstrate understanding of specific information
- Demonstrate understanding of speakers' ideas, opinions and attitudes
- Demonstrate understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes
- Demonstrate understanding of what is implied but not directly stated
- Communicate a range of ideas, facts and opinions
- Demonstrate control of a range of vocabulary and grammatical structures
- Develop responses and maintain communication
- Demonstrate control of pronunciation and intonation

INQUIRY AND METACOGNITION

- Design and carry out research into current global issues, their causes, consequences and possible course(s) of action
- Use evidence to support claims, arguments and perspectives
- Identify and analyse issues, arguments and perspectives
- Analyse and evaluate the evidence and reasoning used to support claims, arguments and perspectives
- Analyse and evaluate sources and/or processes to support research, arguments, and perspectives.
- Develop a line of reasoning to support an argument, a perspective or course(s) of action.
- Consider different perspectives objectively and with empathy
- Justify personal perspective(s) using evidence and reasoning



- Consider how research, engagement with different perspectives and working as part of a team, have influenced personal learning.
- Select and present relevant arguments, evidence and perspectives clearly and with structure
- Present research and include citations and references
- Contribute to the Team Project.

FRANCAIS

COMPRÉHENSION DE L'ORALE.

- Comprendre des témoignages ou échanges oraux sur le monde professionnel, les études et les actions solidaires.
Cet objectif permet d'intégrer :
Le vocabulaire des métiers/professions (rappel)
- Comprendre les questions du professeur sur leur projet d'études
- Faire la distinction entre les compétences et capacités
- Entendre parler des actions/projets solidaires et comprendre les idées générales
- Identifier les informations principales et les détails pertinents dans des documents audio authentiques ou semi-authentiques portant sur les déplacements et les moyens de transport.
Cet objectif permet d'intégrer :
Les moyens de transport et les itinéraires. -->
Identifier les moyens de transport et suivre un itinéraire simple à l'oral.
- Les indications de direction et de localisation. -->
Comprendre des indications de direction simples à l'oral.
- Les consignes et les informations de voyage -->
Utiliser le pronom y pour parler d'un lieu
- Identifier les informations principales et les détails pertinents dans des documents audio authentiques ou semi-authentiques portant sur la météo, le climat et les activités de loisirs.
Cet objectif permet d'intégrer :
La météo et les saisons.
- Les activités selon les conditions météorologiques.

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS.

- Comprendre des textes courts liés aux parcours professionnels, aux actions solidaires et aux compétences.
Cet objectif permet d'intégrer :
Des articles sur des métiers/professions
Comprendre l'idée générale et quelques détails d'un court article sur un métier.



Forum d'adolescents sur le parcours d'études --> Comprendre des messages courts de forum exprimant un projet d'études.

- Interviews sur les compétences et capacités --> Identifier compétences et capacités mentionnées dans une interview écrite.
- Articles courts sur des actions/projets solidaires
- Repérer les informations essentielles et les détails pertinents dans des documents écrits liés aux déplacements et aux voyages.
Les panneaux et les plans.
- Les horaires et les billets.
- Les indications de direction.
- Repérer les informations essentielles et les détails pertinents dans des documents écrits portant sur la météo, les saisons et les activités à réaliser pendant un voyage.
Les saisons et le vocabulaire météorologique.
- Les prévisions et les conseils liés au climat.

PRODUCTION ORALE.

- Parler de son parcours, de ses projets professionnels ou solidaires, et de ses compétences.
Cet objectif inclut :
Parler des métiers/professions des parents
- Evoquer avec les camarades le parcours d'études
- Argumenter devant la classe sur ses compétences et capacités
- Se projeter sur des actions/projets solidaires
- Communiquer oralement pour demander, donner et comprendre des informations liées aux déplacements.
Cet objectif inclut :
Demander son chemin.
- Expliquer un itinéraire.
- Parler de ses déplacements et de ses moyens de transport.
- Décrire un paysage, parler de la météo et raconter une activité en voyage.
Décrire les montagnes, les villages, la mer et autres sites touristiques
- Parler du temps qu'il fait, des températures et autres caractéristiques

PRODUCTION ÉCRITE.

- Écrire sur son parcours, ses projets professionnels ou solidaires, et ses compétences.
Écrire une brève description des métiers/professions -->
Rédiger une courte description d'un métier avec un vocabulaire simple.
- Correspondre avec des anciens élèves de Clermont sur leur parcours.
- Réaliser des brèves présentations CANVA ou autre sur les compétences et capacités
- Faire des posters sur des initiatives solidaires locales
- Le nom et l'âge



- Produire des textes simples et cohérents pour décrire un itinéraire ou organiser un déplacement.
Ecrire les instructions pour se rendre d'un point A à un point B sur un itinéraire.
- Rédiger des indications simples concernant les transports à utiliser pour un trajet.
- Se coordonner sur un groupe WhatsApp avec ses amis ou sa famille pour un déplacement ou une sortie.
- Produire un texte simple décrivant des expériences personnelles ou des faits liés au climat, aux saisons ou à un voyage.
Décrire par écrit Les saisons et le climat
- Raconter une expérience de voyage

LENGUA CASTELLANA

LITERATURA

Describe la función social y crítica de la literatura a través del acercamiento de las obras y autores más representativos de la Época Medieval y el Siglo de Oro.

- Comprende la línea temporal de los movimientos literarios vistos desde el acercamiento a sus autores, textos, temáticas, uso del lenguaje y tendencias.
- Documenta los rasgos más representativos de la cultura española en épocas pasadas en contraste con la cultura actual.
- Expone en detalle el papel de la literatura española en la consolidación de la cultura contemporánea.

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Elabora diferentes mapas conceptuales, diagramas y árboles para organizar y sintetizar un tema y explicarlo.

- Señala la importancia que tiene la escritura académica en la producción de conocimiento a través de las tipologías textuales.
- Expone de manera coherente, precisa y respetuosa su posición frente a un texto o situación comunicativa a través de la creación de una reseña literaria.
- Verifica la precisión del lenguaje, el uso de conectores, la coherencia y la cohesión en las producciones escritas.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:

Diseña esquemas de interpretación teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.



- Analiza diferentes tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando su posición al respecto. (Modalidad foro y debate).
 - Documenta las principales características de los textos literarios a los que se aproxima y encuentra relaciones con otras expresiones de tipo artístico.
 - Discrimina las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas y visuales de la época.
 - Juzga el contexto, el punto de vista, el estilo, la intención y la estructura de un texto literario o no literario.
-
- **COMUNICACIÓN**
Analiza cómo los recursos simbólicos, visuales, sonoros y verbales construyen significado en textos multimodales.
 - Produce un contenido multimodal que comunica una postura argumentada y ética frente a una problemática del entorno.
 - Contrasta diferentes representaciones de una problemática social o cultural en textos literarios y medios digitales.

SOCIAL STUDIES.

PENSAMIENTO SOCIAL

- Analiza algunos conflictos que se presentan en el territorio colombiano, originados por la degradación ambiental, el escaso desarrollo económico y la inestabilidad política.
- Identifica la diversidad del campo de acción y saber de lo social, refiriéndose a la historia de los saberes sociológicos y políticos.

PENSAMIENTO SISTÉMICO

- Explica las características principales del saber social y político en la sociedad antigua, en especial con referencia a Confucio.
- Explica en la historia el objetivo de construir lo social como ciencia, para transformar el mundo, como se propone desde la teoría de la solidaridad.

MULTIPERSPECTIVISMO

- Debate sobre algunas de las causas que se han propuesto para la interpretación de los conflictos en Colombia.
- Debate algunas de las propuestas de la sociología sobre el concepto de solidaridad y su impacto en la comprensión de lo social.



INVESTIGACIÓN SOCIAL

- Realiza un proyecto de investigación social en el que evidencio apropiación conceptual y reflexión alrededor del ODS 16: paz, justicia e instituciones sólidas.

PHILOSOPHY

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.

- Reconoce el valor de la filosofía como experiencia integradora de lo humano y su papel en la reflexión sobre la conformación del mundo.
- Analiza el nacimiento de la actividad filosófica como un esfuerzo en la aproximación humana hacia la comprensión de sí mismo y del mundo que nos rodea.

EPISTEMOLOGÍA.

- Distingue y expone la conceptualización de los términos filosóficos epistemología y ontología.
- Describe y examina algunas cosmogonías surgidas desde diferentes tradiciones culturales.

ÉTICO-MORAL Y FILOSOFÍA POLÍTICA.

- Expone cómo la filosofía es un saber y experiencia que recalca la primacía de la ética en la vida humana.
- Compara y contrasta interpretaciones sobre el actuar humano y sus efectos en la antigüedad, y aplicar ese conocimiento a la actualidad.

ECONOMÍA CIRCULAR

Fundamentos de la economía

- Explica el estado actual de la economía circular y su origen a partir de datos de las Cuentas Nacionales.
- Contrasta los modelos de negocio de la economía circular y lineal para explicar ventajas comparativas.



PHYSICS

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Distingue entre cantidades escalares y vectoriales, y las relaciona a magnitudes físicas.
- Reconoce cantidades vectoriales y sus operaciones asociadas.
- Identifica las características de un movimiento uniformemente acelerado.
- Reconoce el movimiento con aceleración constante como una función matemática e identifica las gráficas asociadas a ella.
- Reconoce la caída libre como un movimiento uniformemente acelerado.
- Identifica las características del tiro parabólico y semiparabólico.

MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Emplea el formalismo matemático del MUA para la solución de situaciones problema.
- Elabora gráficas que representen el movimiento con aceleración constante.
- Emplea el formalismo vectorial para componer la velocidad inicial de un tiro parabólico.
- Deduce matemáticamente las propiedades de un tiro parabólico.
- Emplea el formalismo matemático del MRU y el MUA en conjunto para la solución de situaciones problema.
- Aplica las leyes de Newton a la solución de situaciones problema.

HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN

- Propone mecanismos para la medición de variables físicas.
- Realiza mediciones con diferentes instrumentos e identifica las magnitudes físicas medidas.
- Recolecta datos experimentales de manera ordenada y sistemática.
- Elabora gráficas para el análisis de datos experimentales.
- Encuentra valores experimentales de variables físicas.
- Emplea valores experimentales de variables físicas para verificar la validez de sus hipótesis.

CHEMISTRY

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Explain the basis of the Periodic Table
- Describe the Periodic Table as a method of classifying elements and its use to predict properties of elements. State the relative charges and approximate relative masses of protons, neutrons and electrons
- Define proton number, electron number and isotope
- Describe the change from metallic to non-metallic character across a period.



MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Realiza la estructura atómica de un elemento químico desconocido a partir de su masa y número atómico.
- Describe the build-up of electrons in 'shells'.
- Establece el tipo de enlace a formarse entre especies químicas y los ilustra a través de la estructura de Lewis.
- Realiza la distribución electrónica para un elemento químico desconocido y establece su ubicación exacta en la tabla periódica.
- Establece el tipo de enlace a formarse entre especies químicas y los ilustra a través de la estructura de Lewis.

HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN

- Analyse why lithium, sodium and potassium are located in Group I as a collection of relatively soft metals showing a trend in melting point, density and reaction with water.
- Assess why the halogens, chlorine, bromine and iodine are located in Group VII, as a collection of diatomic non-metals showing a trend in colour and density and state their reaction with other halide ions.
- Predict the properties of other elements, given data where appropriate.
- Diferencia los tipos de enlace de acuerdo a la electronegatividad de cada elemento.
- Predice el tipo de enlace de un compuesto de acuerdo a la ubicación de los elementos en la tabla periódica.

BIOLOGY

COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Define the relation between DNA chromosome, gene and allele and describe the inheritance of sex in humans with reference to X and Y chromosomes
- Describe a haploid and diploid nucleus as a nucleus containing a specific set of chromosomes.
- Describe mitosis as nuclear division giving rise to genetically identical cells, and its role in growth, repair of damaged tissues, replacement of cells and asexual reproduction"
- State that meiosis is involved in the production of gamete, as a reduction division in which the chromosome number is halved resulting in genetically different cells
- Describe the terms genotype, phenotype, homozygous (pure breeding), heterozygous, dominant and recessive allele for the transmission of genetic information from generation to generation.
- Investigate and describe examples of continuous and discontinuous variation.

MANEJO DE INFORMACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Explain that DNA controls cell function by controlling the production of proteins, including enzymes, membrane carriers and receptors for neurotransmitters.



- Explain the inheritance of completed-dominance, in completed, codominance in terms of ABO blood group, and sex-linked characteristic in terms of red-green colour blindness
- State the role of mitosis in growth, repair of damaged tissues, replacement of cells and asexual reproduction
- Define meiosis as nuclear division giving rise to cells that are genetically different
- Distinguish between phenotypic variation and genetic variation
- State that mutation is the way in which new alleles are formed and how ionising radiation and some chemicals increase the rate of mutation.
- **HABILIDADES EXPERIMENTALES E INVESTIGACIÓN**
- Explain that the sequence of bases in a gene is the genetic code for putting together amino acids in the correct order to make a specific protein (knowledge of the details of nucleotide structure is not required)
- Interpret pedigree diagrams for the inheritance of a given characteristic.
- Use Punnett squares in crosses which result in more than one genotype to work out and show the possible different genotypes.
- Use genetic diagrams to predict the results of monohybrid crosses involving codominance or sex linkage and calculate phenotypic and genotypic ratios
- Describe gene mutation as a random change in the base sequence of DNA and mutation, meiosis, random mating and random fertilisation are sources of genetic variation in populations.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y PROYECTO DE VIDA

CONOCIMIENTO DEL ÁREA VOCACIONAL

- Fortalece habilidades de pensamiento creativo, análisis de dilemas éticos y toma de decisiones basadas en evidencia, mediante ejercicios prácticos generados a partir de contextos reales, como base para la exploración vocacional.

ÉTICA PROFESIONAL

- Fortalece el pensamiento crítico y la actitud ética frente a los dilemas que se presentan en cada contexto real, mostrando autonomía, responsabilidad y libertad al tomar decisiones.

AUTOCONOCIMIENTO Y PROYECTO DE VIDA

- Reconoce elementos personales significativos como fortalezas, intereses y formas propias de pensar, que aporten sentido a la construcción del



proyecto de vida, a partir de la experiencia vivida en cada espacio de la asignatura.

SPORTS

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.

- Desarrolla habilidades y destrezas específicas a través de ejercicios propios de cada deporte.
- Aplica sus conocimientos sobre la relación que existe entre la actividad física- pausa - actividad física, en un plan de acondicionamiento.
- Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (SPORTS)
- Realiza acciones deportivas propias de los deportes en conjunto (CASAS).

FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA.

- Aplica correctamente los fundamentos técnicos tácticos de cada deporte en situación de juego.
- Elabora un plan de condición física, teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos.
- Regula ejercicios propios de deportes específicos. (SPORTS)
- Aplica fundamentos técnicos en actividades lúdico deportivas colectivas. (CASAS)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

- Realiza eventos deportivos teniendo en cuenta las características técnicas y tácticas de cada deporte.
- Planea y organiza actividades de trabajo cooperativo.
- Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (SPORTS)
- Participa activamente de las actividades de Intercasas (CASAS).



MUSIC (CHOIR)

APPRECIATION

- Develop listening skills to match pitch and adjust intonation within the ensemble.
- Demonstrate good ensemble skills, engaging with tonal color, volume, and dynamics.

SKILLS

- Sing within the ensemble utilizing awareness of blend and balance.
- Demonstrate blending and balance within the vocal ensemble to achieve a unified sound.

EXPRESSION

- Read rhythms and pitches using melodic and rhythmic language.
- Understand musical language and apply it to performances.

MUSIC (INSTRUMENTAL)

APPRECIATION

- Interpreta partituras identificando elementos melódicos, rítmicos y armónicos, aplicándolos en el trabajo instrumental.
- Interpreta un repertorio variado de obras de diversas culturas y géneros a un nivel avanzado.

SKILLS

- Demuestra dominio técnico instrumental para interpretar repertorios de dificultad media y avanzada.
- Interpreta partituras con autonomía, aplicando recursos expresivos.
- Interpreta progresiones armónicas utilizando variedad de recursos y adaptándose a diferentes géneros.

EXPRESSION

- Asume con autonomía el rol asignado, sea melódico o armónico, demostrando escucha activa y compromiso con el ensamble grupal.
- Toca con precisión e independencia, tanto en solitario como en conjuntos pequeños y grandes, manteniendo buena postura, correcta posición al tocar y adecuado control de la respiración, el arco o las baquetas.



THEATER

APPRECIATION

- Analiza y critica obras teatrales considerando sus contextos históricos, sociales, políticos y culturales, tanto nacionales como globales.
- Evalúa cómo las decisiones de dramaturgia, actuación, dirección y diseño construyen significado e impactan la experiencia del público.
- Analiza cómo el teatro puede abordar problemáticas sociales, éticas y políticas, generando reflexión, diálogo y transformación.
- Interpreta y compara diferentes estéticas, géneros y lenguajes teatrales desde una perspectiva crítica.

SKILLS

- Crea personajes complejos a partir de procesos de investigación, análisis y exploración corporal y vocal, considerando contextos reales y ficticios.
- Aplica técnicas avanzadas de actuación para desarrollar personajes con profundidad, autenticidad, subtexto y presencia escénica.
- Aplica metodologías de investigación, creación, ensayo y montaje para desarrollar propuestas teatrales de manera autónoma y colaborativa.
- Utiliza limitaciones físicas, vocales y creativas como recursos para encontrar soluciones y posibilidades dentro del proceso artístico.

EXPRESSION

- Crea y presenta propuestas teatrales originales que respondan a problemáticas, preguntas o intereses relevantes de su contexto.
- Utilizar actuación, monólogo, escena y otros lenguajes teatrales para comunicar ideas complejas y generar conexión significativa con el público.
- Argumenta y sustenta decisiones artísticas, dramatúrgicas y de puesta en escena tomadas durante un proceso de creación.
- Lidera procesos de creación colectiva demostrando autonomía, pensamiento crítico, capacidad de organización y compromiso artístico.
- Utiliza el teatro como herramienta para cuestionar realidades, explorar diferentes perspectivas y generar experiencias que promuevan reflexión y transformación.



DANCING

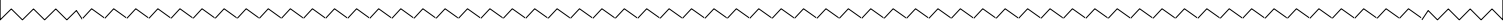
APPRECIATION

- Analiza críticamente obras coreográficas desde perspectivas estéticas, históricas, sociales y culturales, sustentando apreciaciones con argumentos fundamentados.
- Formula juicios críticos sobre producciones propias y ajenas utilizando lenguaje técnico y criterios artísticos pertinentes.

SKILLS

- Integra con autonomía habilidades técnicas, interpretativas y expresivas en procesos de creación y producción escénica.
- Gestiona recursos técnicos, espaciales y escénicos necesarios para la producción de montajes artísticos.
- Demuestra liderazgo, disciplina y compromiso durante todas las etapas del proceso creativo y de presentación escénica.

EXPRESSION

- Desarrolla proyectos coreográficos originales que integren investigación, composición, interpretación y producción artística.
 - Comunica ideas, posturas y reflexiones mediante el movimiento, utilizando la danza como lenguaje artístico contemporáneo.
 - Evalúa integralmente el proceso creativo propio y el de compañeros, proponiendo estrategias para el mejoramiento continuo de las producciones artísticas.
- 



ARTS

APPRECIATION

- Critically analyze visual references from art, design, and popular culture to develop and justify ideas for artistic projects.
- Examine the historical and cultural context of the Cultural Show and evaluate its relationship with the school community, visual communication, and contemporary culture.
- Reflect on artistic experiences and evaluate how artworks, processes, and contextual factors influence the communication and interpretation of ideas and meanings.

SKILLS

- Intentionally select and apply artistic techniques, materials, and processes according to the conceptual, aesthetic, and functional intentions of an artistic project.
- Develop and refine drawing and sketching skills to communicate, test, and resolve complex visual ideas for poster design and scenography.
- Experiment systematically with materials, tools, and processes, evaluating their possibilities and limitations to refine and resolve artistic ideas.

EXPRESSION

- Develop and communicate a coherent visual concept through intentional creative decisions in poster design and scenography.
 - Interpret and respond creatively to the narrative, visual, contextual, and communicative requirements of the Cultural Show, articulating a clear artistic intention.
 - Critically reflect on and articulate artistic ideas, decisions, processes, and experiences through individual and collaborative artistic practice.
- 