

THE CLERMONT SCHOOL  
2025-2026  
PRESCHOOL AND ELEMENTARY SECTION  
LEARNING OBJECTIVES  
SECOND TERM  
THIRD GRADE

**English**

**Reading**

Learn to read and understand short stories and simple information texts with growing confidence and enjoyment.

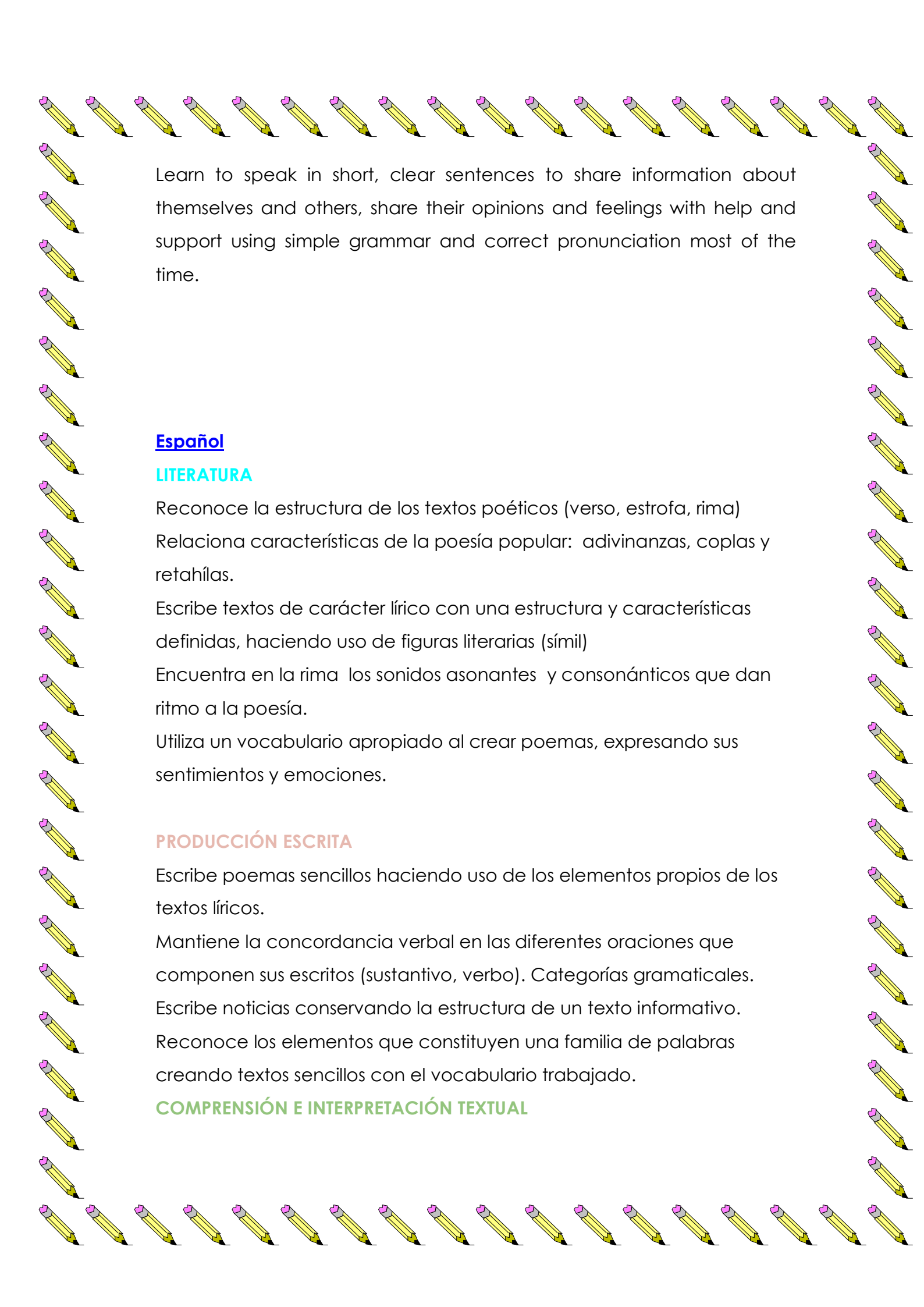
Learn to understand and use information from simple texts independently, follow instructions, and figure out the meaning of new words using clues and word parts.

**Writing**

Learn to connect simple sentences with basic linking words to make a short paragraph and join ideas in sentences using connecting words and clauses to give more details about actions, people, and places. Learn to use different kinds of sentences and verb forms to talk about routines, actions, and descriptions, and to give simple commands or ask for agreement.

**Listening and Speaking:**

Learn to listen carefully and understand the main ideas in short spoken messages or talks, short talks, questions, and instructions to figure out the meaning of new words or information.



Learn to speak in short, clear sentences to share information about themselves and others, share their opinions and feelings with help and support using simple grammar and correct pronunciation most of the time.

## Español

### LITERATURA

Reconoce la estructura de los textos poéticos (verso, estrofa, rima)

Relaciona características de la poesía popular: adivinanzas, coplas y retahílas.

Escribe textos de carácter lírico con una estructura y características definidas, haciendo uso de figuras literarias (símil)

Encuentra en la rima los sonidos asonantes y consonánticos que dan ritmo a la poesía.

Utiliza un vocabulario apropiado al crear poemas, expresando sus sentimientos y emociones.

### PRODUCCIÓN ESCRITA

Escribe poemas sencillos haciendo uso de los elementos propios de los textos líricos.

Mantiene la concordancia verbal en las diferentes oraciones que componen sus escritos (sustantivo, verbo). Categorías gramaticales.

Escribe noticias conservando la estructura de un texto informativo.

Reconoce los elementos que constituyen una familia de palabras creando textos sencillos con el vocabulario trabajado.

### COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL



Valora la importancia de los adjetivos en una oración y sus formas (comparativas y superlativas)

Interpreta textos poéticos desde el nivel literal e inferencial a partir de pistas del texto.

Reconoce los elementos y las partes de un texto informativo (la noticia).

Usa organizadores gráficos (mapas conceptuales o esquemas) para representar la relación causa y efecto o vincular ideas principales y secundarias.

Clasifica oraciones de acuerdo con su intención comunicativa (enunciativas,interrogativas y exclamativas)

## COMUNICACIÓN

Reconoce la importancia del uso del diccionario como herramienta de búsqueda para ampliar su vocabulario.

Desarrolla habilidades de expresión oral exponiendo temas de interés general.

Expresa correctamente mensajes identificando los elementos de la comunicación (emisor, receptor , mensaje)

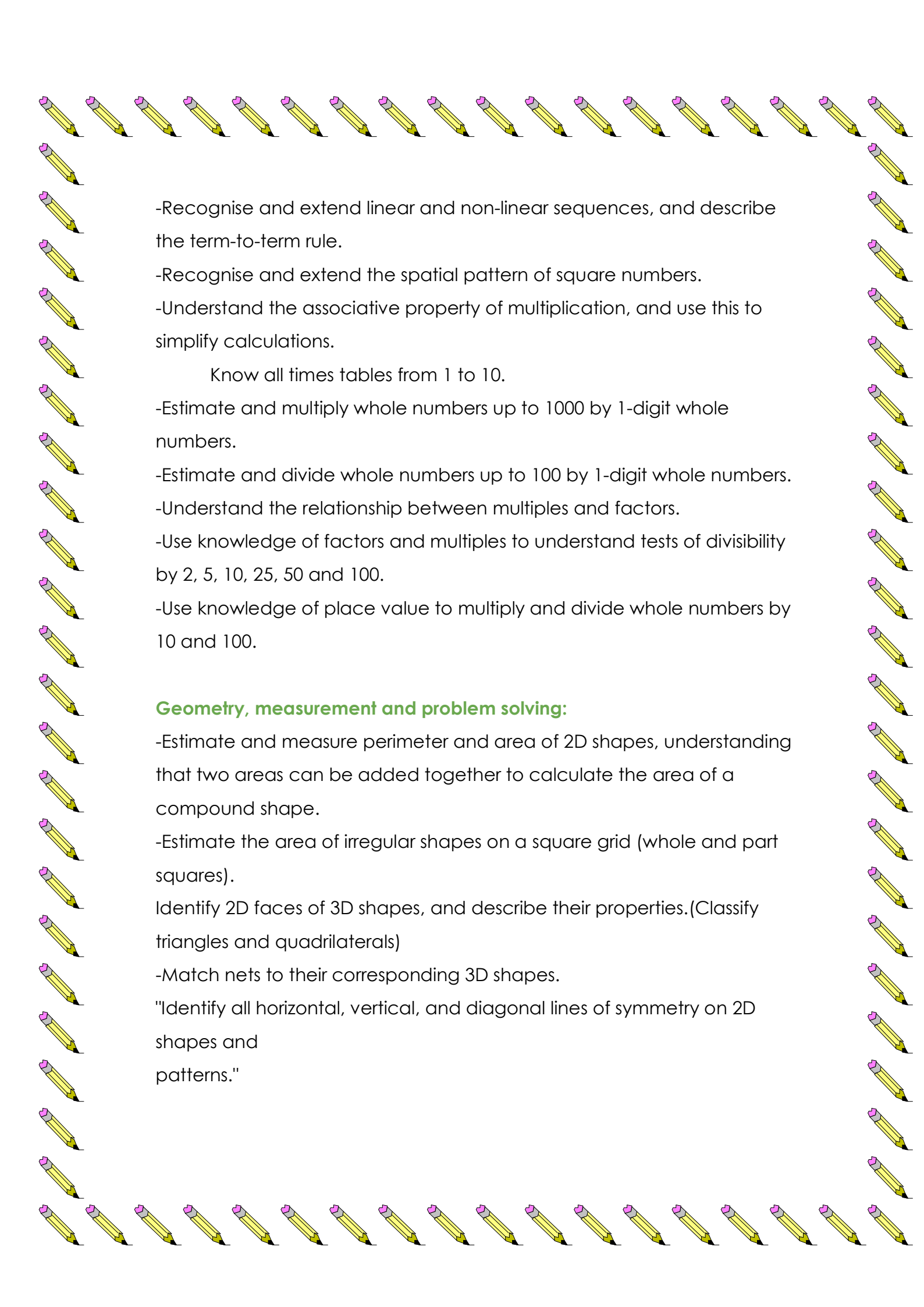
Transmite información relevante a través del uso de las herramientas de comunicación pertinentes.

Identifica las ventajas de Internet y hace uso adecuado de las herramientas de búsqueda.

Recita de forma adecuada y expresiva poemas, coplas y retahílas.

## Mathematics

**Numeracy, variation and problem solving:**



-Recognise and extend linear and non-linear sequences, and describe the term-to-term rule.

-Recognise and extend the spatial pattern of square numbers.

-Understand the associative property of multiplication, and use this to simplify calculations.

Know all times tables from 1 to 10.

-Estimate and multiply whole numbers up to 1000 by 1-digit whole numbers.

-Estimate and divide whole numbers up to 100 by 1-digit whole numbers.

-Understand the relationship between multiples and factors.

-Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 2, 5, 10, 25, 50 and 100.

-Use knowledge of place value to multiply and divide whole numbers by 10 and 100.

### **Geometry, measurement and problem solving:**

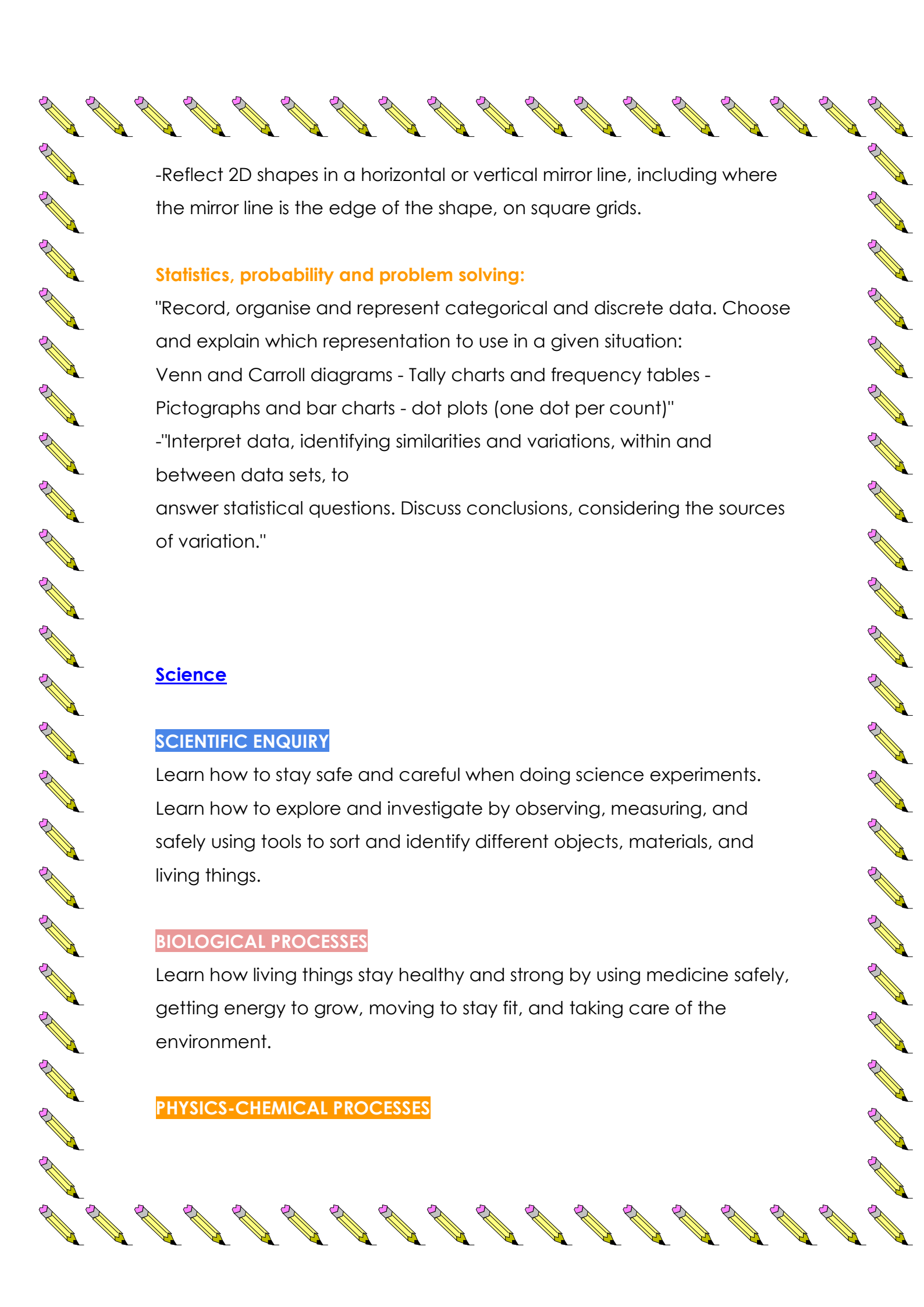
-Estimate and measure perimeter and area of 2D shapes, understanding that two areas can be added together to calculate the area of a compound shape.

-Estimate the area of irregular shapes on a square grid (whole and part squares).

Identify 2D faces of 3D shapes, and describe their properties. (Classify triangles and quadrilaterals)

-Match nets to their corresponding 3D shapes.

"Identify all horizontal, vertical, and diagonal lines of symmetry on 2D shapes and patterns."



-Reflect 2D shapes in a horizontal or vertical mirror line, including where the mirror line is the edge of the shape, on square grids.

### **Statistics, probability and problem solving:**

"Record, organise and represent categorical and discrete data. Choose and explain which representation to use in a given situation:

Venn and Carroll diagrams - Tally charts and frequency tables -

Pictographs and bar charts - dot plots (one dot per count)"

-"Interpret data, identifying similarities and variations, within and between data sets, to

answer statistical questions. Discuss conclusions, considering the sources of variation."

## **Science**

### **SCIENTIFIC ENQUIRY**

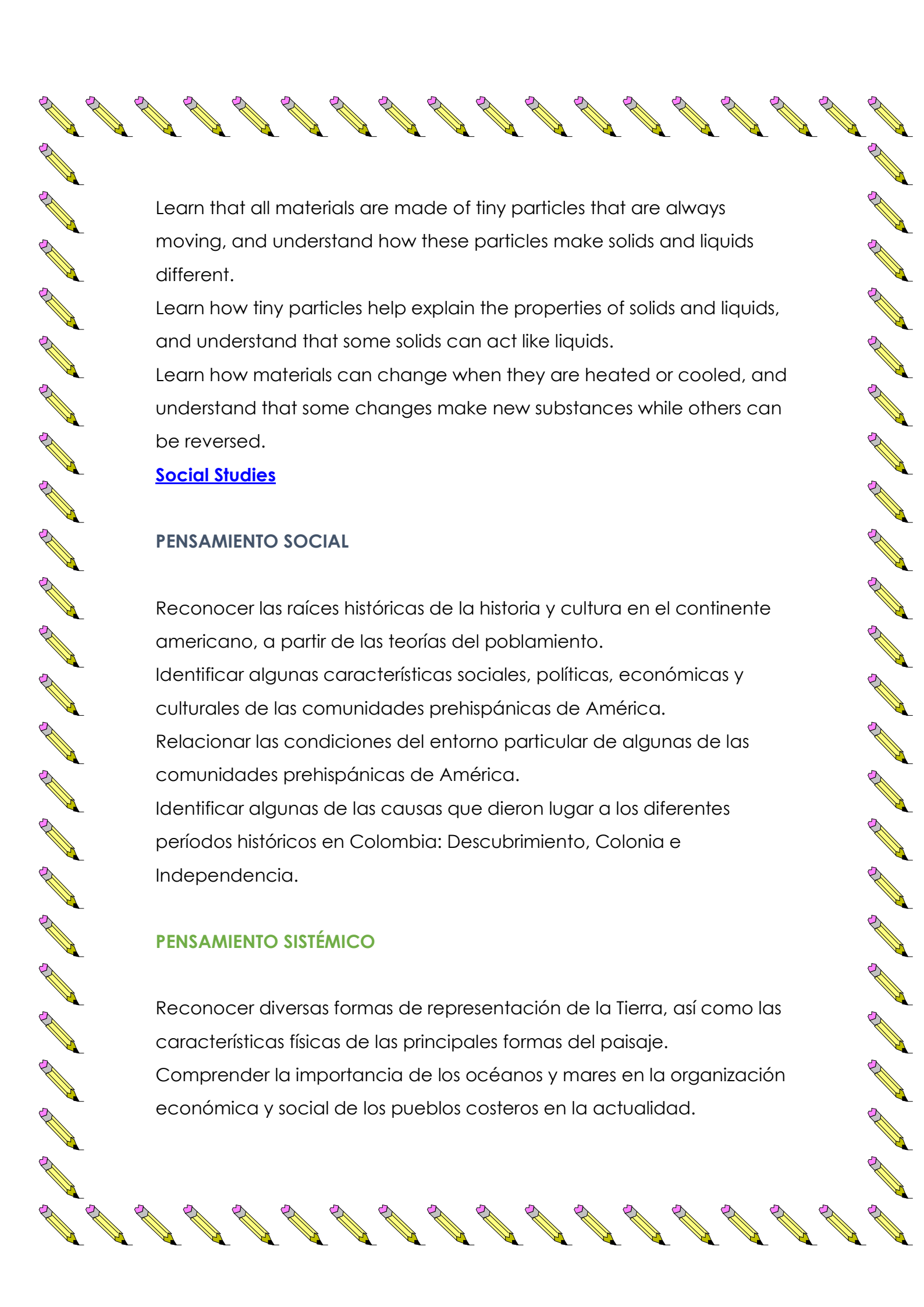
Learn how to stay safe and careful when doing science experiments.

Learn how to explore and investigate by observing, measuring, and safely using tools to sort and identify different objects, materials, and living things.

### **BIOLOGICAL PROCESSES**

Learn how living things stay healthy and strong by using medicine safely, getting energy to grow, moving to stay fit, and taking care of the environment.

### **PHYSICS-CHEMICAL PROCESSES**



Learn that all materials are made of tiny particles that are always moving, and understand how these particles make solids and liquids different.

Learn how tiny particles help explain the properties of solids and liquids, and understand that some solids can act like liquids.

Learn how materials can change when they are heated or cooled, and understand that some changes make new substances while others can be reversed.

### Social Studies

#### **PENSAMIENTO SOCIAL**

Reconocer las raíces históricas de la historia y cultura en el continente americano, a partir de las teorías del poblamiento.

Identificar algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de América.

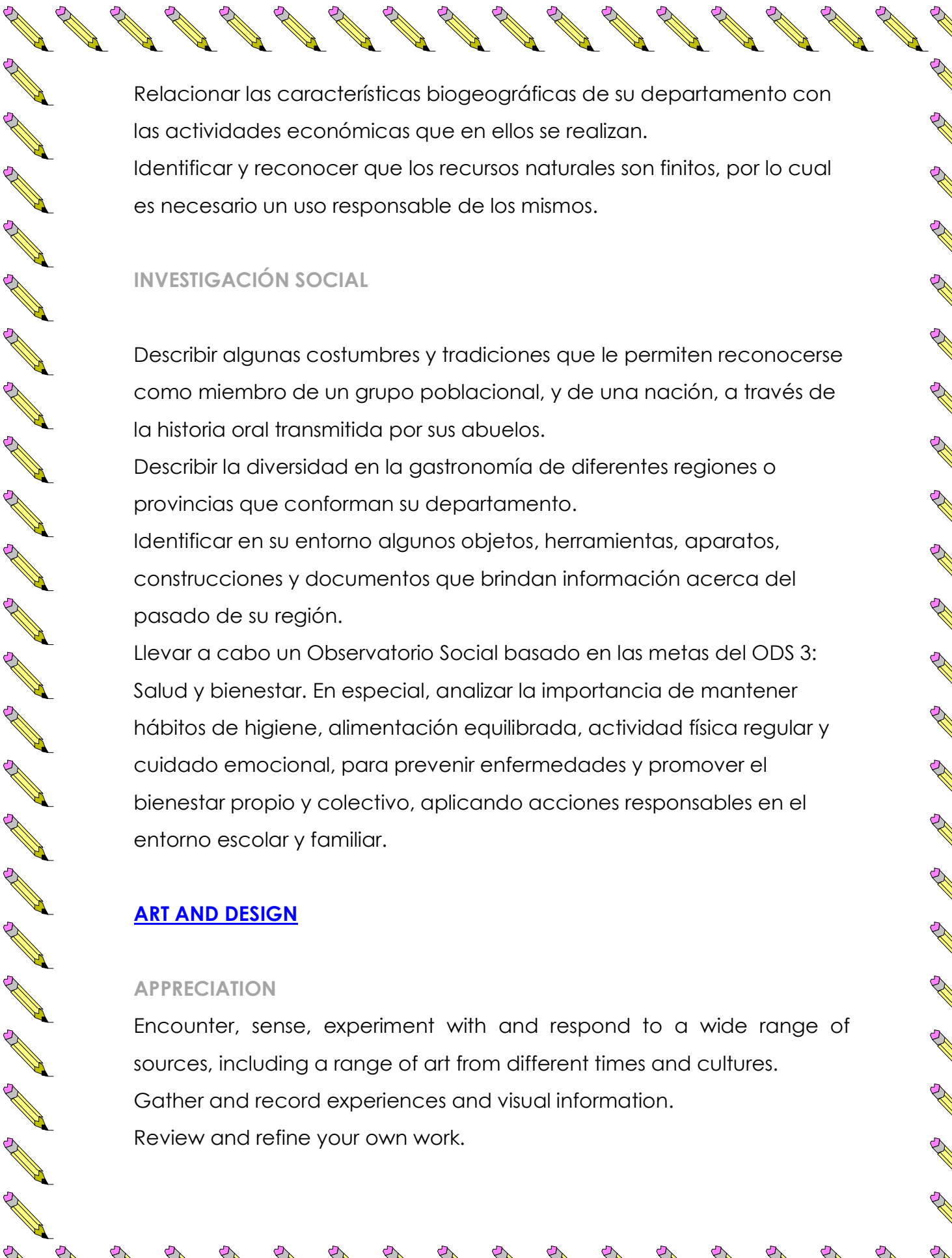
Relacionar las condiciones del entorno particular de algunas de las comunidades prehispánicas de América.

Identificar algunas de las causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia: Descubrimiento, Colonia e Independencia.

#### **PENSAMIENTO SISTÉMICO**

Reconocer diversas formas de representación de la Tierra, así como las características físicas de las principales formas del paisaje.

Comprender la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.



Relacionar las características biogeográficas de su departamento con las actividades económicas que en ellos se realizan.

Identificar y reconocer que los recursos naturales son finitos, por lo cual es necesario un uso responsable de los mismos.

## INVESTIGACIÓN SOCIAL

Describir algunas costumbres y tradiciones que le permiten reconocerse como miembro de un grupo poblacional, y de una nación, a través de la historia oral transmitida por sus abuelos.

Describir la diversidad en la gastronomía de diferentes regiones o provincias que conforman su departamento.

Identificar en su entorno algunos objetos, herramientas, aparatos, construcciones y documentos que brindan información acerca del pasado de su región.

Llevar a cabo un Observatorio Social basado en las metas del ODS 3: Salud y bienestar. En especial, analizar la importancia de mantener hábitos de higiene, alimentación equilibrada, actividad física regular y cuidado emocional, para prevenir enfermedades y promover el bienestar propio y colectivo, aplicando acciones responsables en el entorno escolar y familiar.

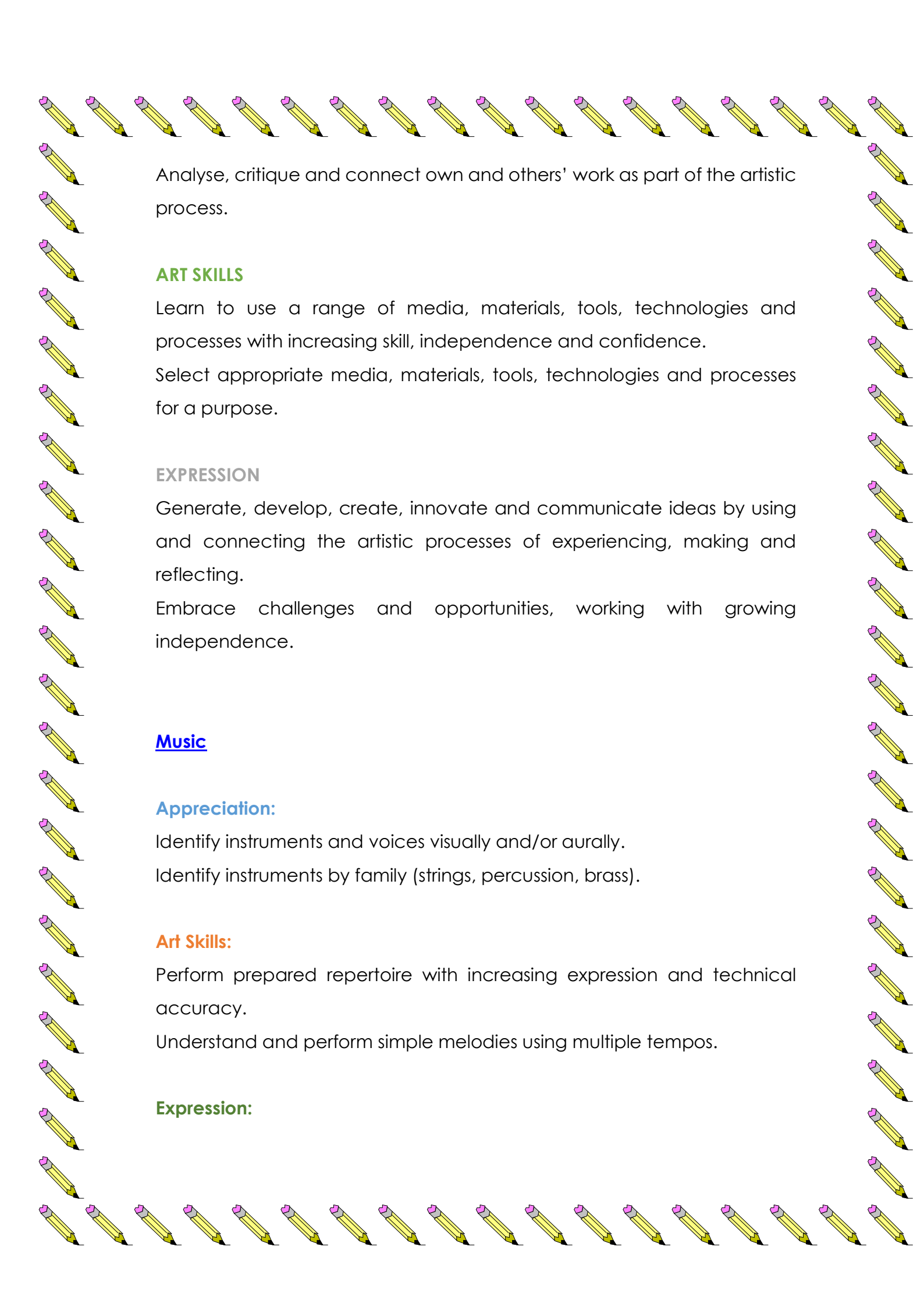
## ART AND DESIGN

### APPRECIATION

Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures.

Gather and record experiences and visual information.

Review and refine your own work.



Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.

### **ART SKILLS**

Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.

Select appropriate media, materials, tools, technologies and processes for a purpose.

### **EXPRESSION**

Generate, develop, create, innovate and communicate ideas by using and connecting the artistic processes of experiencing, making and reflecting.

Embrace challenges and opportunities, working with growing independence.

### **Music**

#### **Appreciation:**

Identify instruments and voices visually and/or aurally.

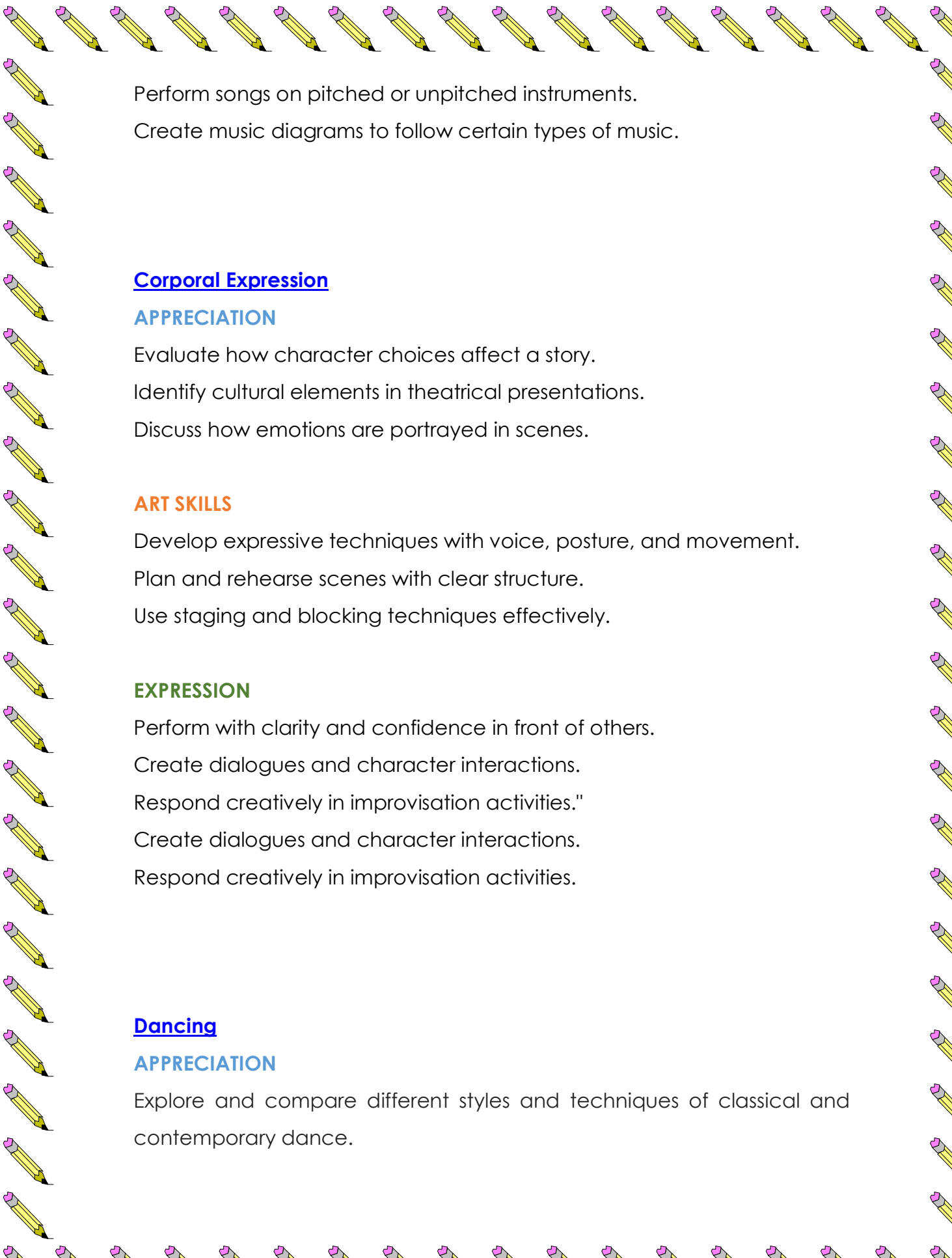
Identify instruments by family (strings, percussion, brass).

#### **Art Skills:**

Perform prepared repertoire with increasing expression and technical accuracy.

Understand and perform simple melodies using multiple tempos.

#### **Expression:**



Perform songs on pitched or unpitched instruments.  
Create music diagrams to follow certain types of music.

## Corporal Expression

### APPRECIATION

Evaluate how character choices affect a story.  
Identify cultural elements in theatrical presentations.  
Discuss how emotions are portrayed in scenes.

### ART SKILLS

Develop expressive techniques with voice, posture, and movement.  
Plan and rehearse scenes with clear structure.  
Use staging and blocking techniques effectively.

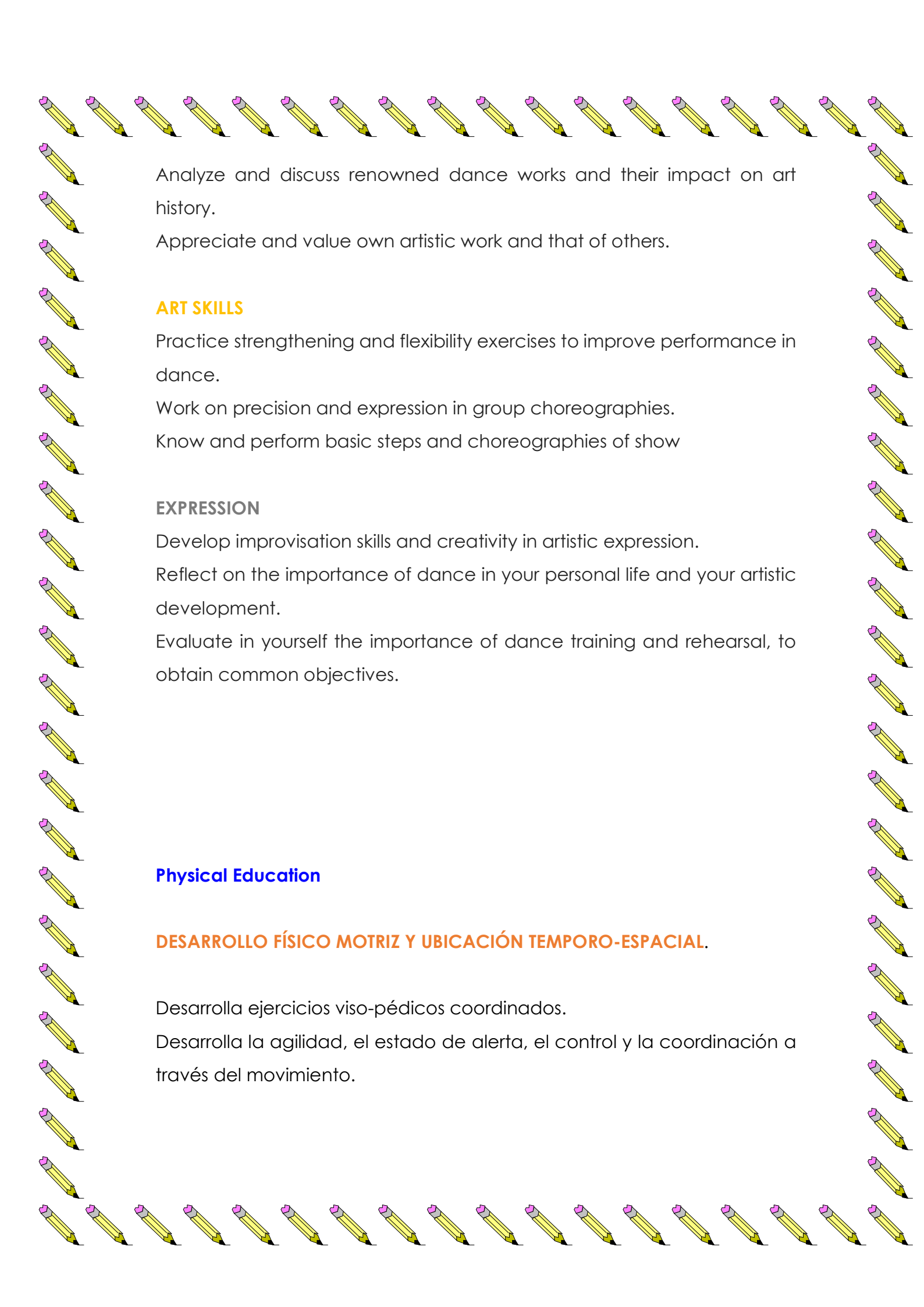
### EXPRESSION

Perform with clarity and confidence in front of others.  
Create dialogues and character interactions.  
Respond creatively in improvisation activities."  
Create dialogues and character interactions.  
Respond creatively in improvisation activities.

## Dancing

### APPRECIATION

Explore and compare different styles and techniques of classical and contemporary dance.



Analyze and discuss renowned dance works and their impact on art history.

Appreciate and value own artistic work and that of others.

### **ART SKILLS**

Practice strengthening and flexibility exercises to improve performance in dance.

Work on precision and expression in group choreographies.

Know and perform basic steps and choreographies of show

### **EXPRESSION**

Develop improvisation skills and creativity in artistic expression.

Reflect on the importance of dance in your personal life and your artistic development.

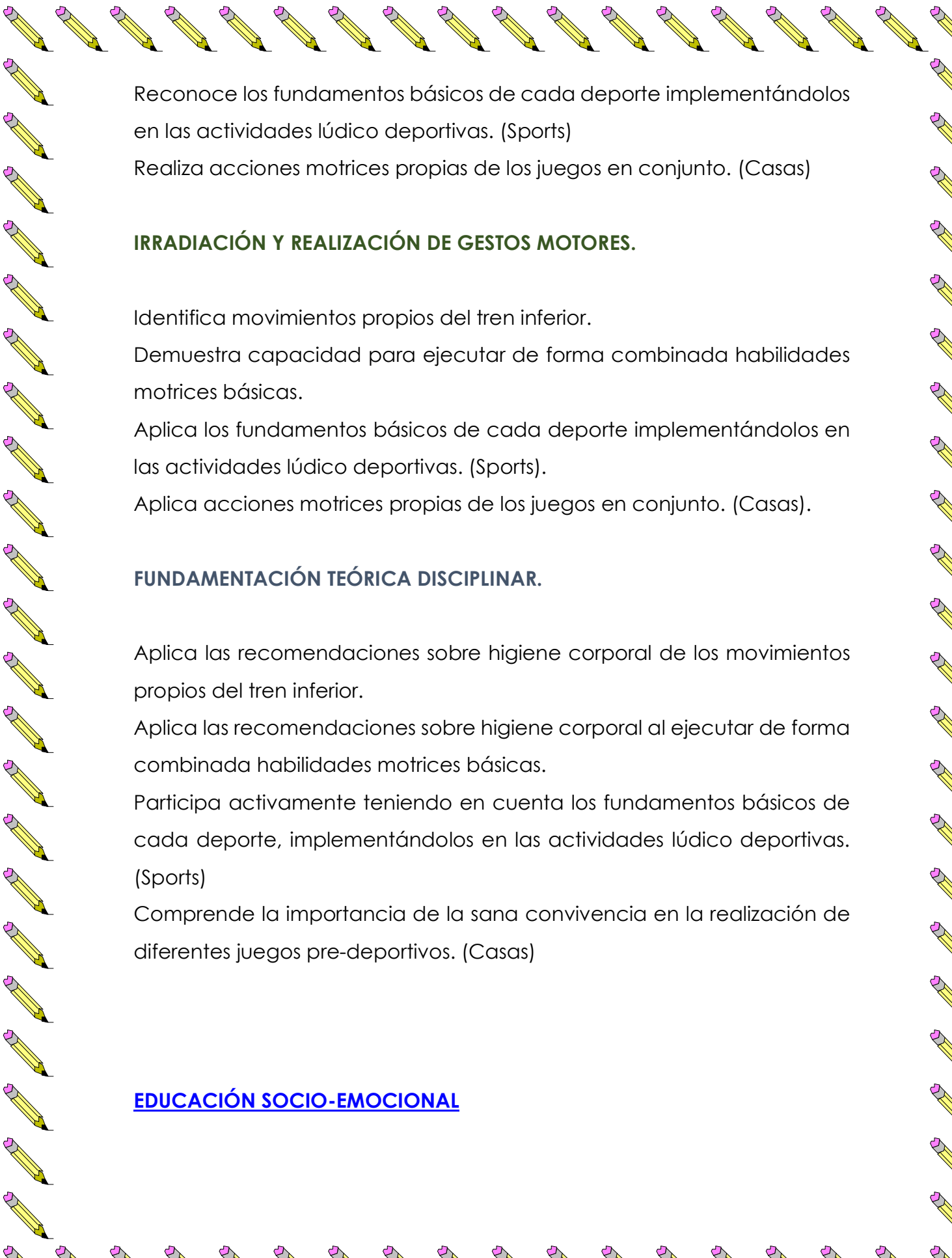
Evaluate in yourself the importance of dance training and rehearsal, to obtain common objectives.

### **Physical Education**

#### **DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.**

Desarrolla ejercicios viso-pédicos coordinados.

Desarrolla la agilidad, el estado de alerta, el control y la coordinación a través del movimiento.



Reconoce los fundamentos básicos de cada deporte implementándolos en las actividades lúdico deportivas. (Sports)

Realiza acciones motrices propias de los juegos en conjunto. (Casas)

### **IRRADIACIÓN Y REALIZACIÓN DE GESTOS MOTORES.**

Identifica movimientos propios del tren inferior.

Demuestra capacidad para ejecutar de forma combinada habilidades motrices básicas.

Aplica los fundamentos básicos de cada deporte implementándolos en las actividades lúdico deportivas. (Sports).

Aplica acciones motrices propias de los juegos en conjunto. (Casas).

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.**

Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal de los movimientos propios del tren inferior.

Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal al ejecutar de forma combinada habilidades motrices básicas.

Participa activamente teniendo en cuenta los fundamentos básicos de cada deporte, implementándolos en las actividades lúdico deportivas. (Sports)

Comprende la importancia de la sana convivencia en la realización de diferentes juegos pre-deportivos. (Casas)

### **EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL**



## Inteligencia Emocional

Analiza situaciones de la vida cotidiana donde se presenta la emoción y el pensamiento como aspectos determinantes de sus acciones.

Reflexiona sobre sus fortalezas y debilidades, comprendiendo que todos los seres humanos estamos en constante cambio y aprendizaje.

Comprende que puede generar planes de mejora para afianzar sus valores y replantear sus debilidades.

Propone estrategias y herramientas de desarrollo emocional que pueden fortalecer su bienestar y el de sus compañeros.