

THE CLERMONT SCHOOL
2025-2026
PRESCHOOL AND ELEMENTARY SECTION
LEARNING OBJECTIVES
SECOND TERM

FOURTH GRADE

English

Reading

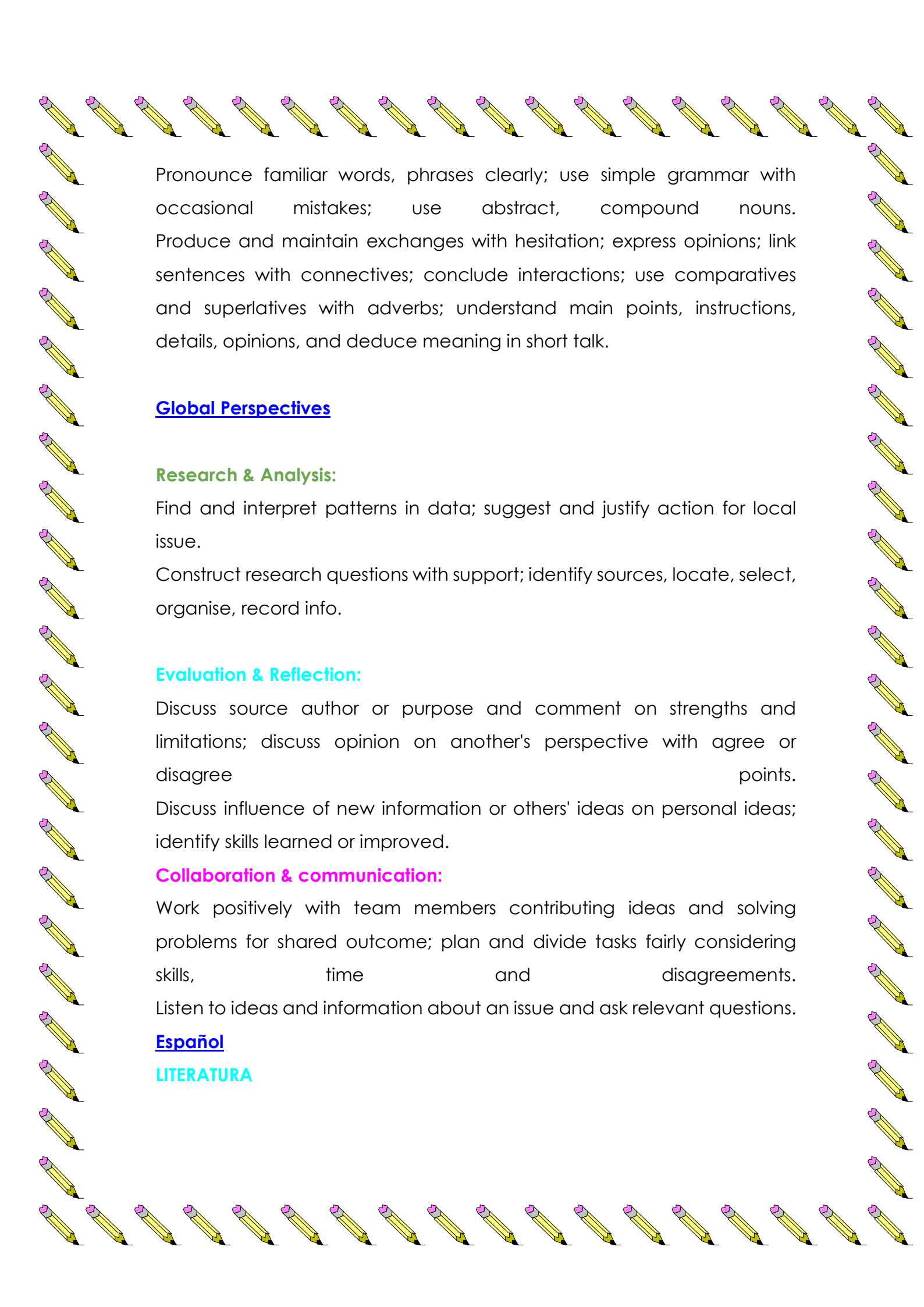
Understand, with little or no support, main points, details, and instructions in short texts; read fiction/non-fiction confidently; deduce meaning from context.

Identify word roots and compare meanings; recognise writers' opinions in short texts.

Writing

Use legible handwriting with speed; spell high-frequency words accurately; plan, write, edit, proofread short texts with support; use simple grammar and punctuation with some accuracy. Link sentences with connectives into paragraphs; use appropriate layout for genres; express opinions/feelings; use present continuous, past continuous, present perfect (with for/since), future forms, adjectives (participle/comparative/superlative).

Listening and Speaking:



Pronounce familiar words, phrases clearly; use simple grammar with occasional mistakes; use abstract, compound nouns. Produce and maintain exchanges with hesitation; express opinions; link sentences with connectives; conclude interactions; use comparatives and superlatives with adverbs; understand main points, instructions, details, opinions, and deduce meaning in short talk.

Global Perspectives

Research & Analysis:

Find and interpret patterns in data; suggest and justify action for local issue.

Construct research questions with support; identify sources, locate, select, organise, record info.

Evaluation & Reflection:

Discuss source author or purpose and comment on strengths and limitations; discuss opinion on another's perspective with agree or disagree points.

Discuss influence of new information or others' ideas on personal ideas; identify skills learned or improved.

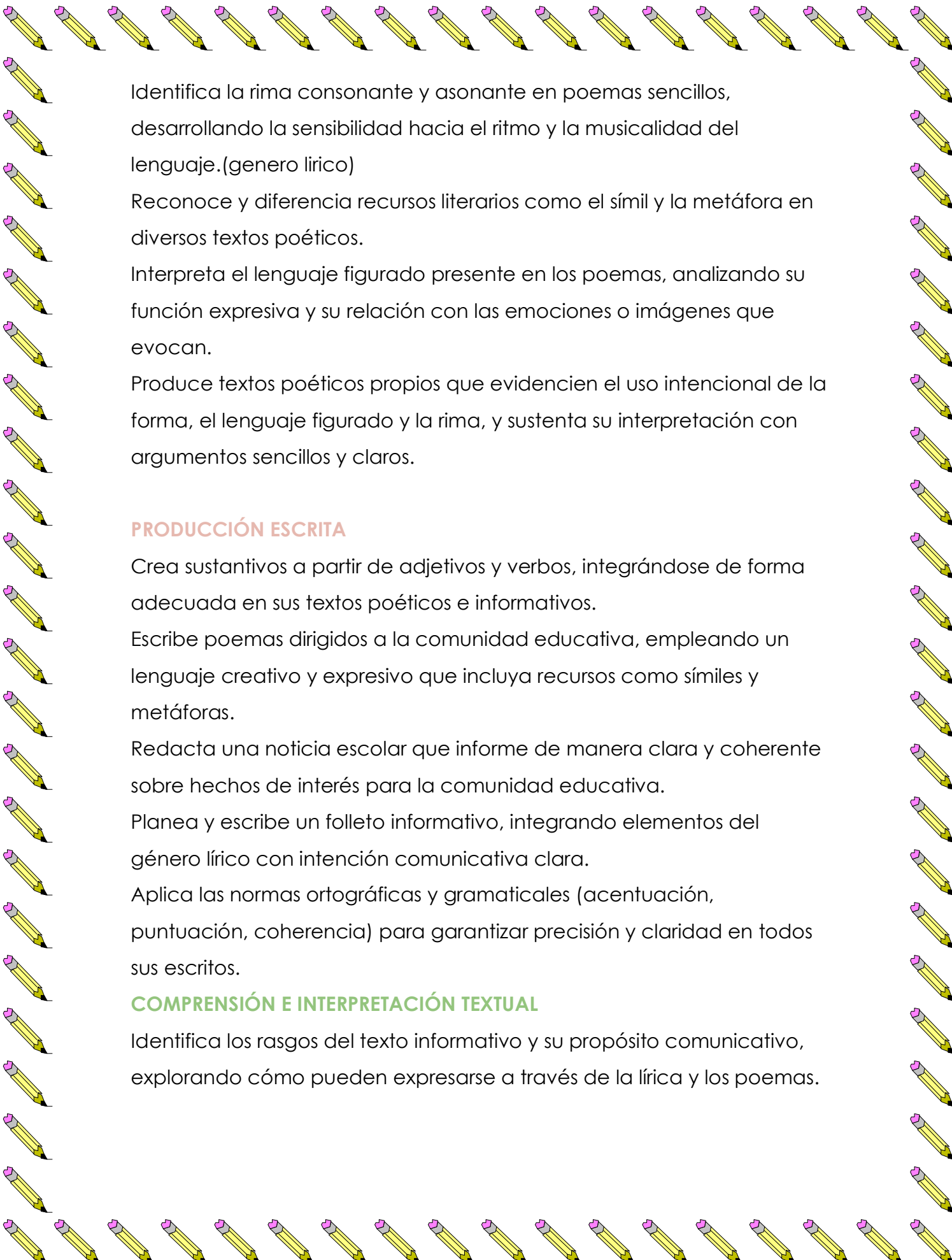
Collaboration & communication:

Work positively with team members contributing ideas and solving problems for shared outcome; plan and divide tasks fairly considering skills, time and disagreements.

Listen to ideas and information about an issue and ask relevant questions.

Español

LITERATURA



Identifica la rima consonante y asonante en poemas sencillos, desarrollando la sensibilidad hacia el ritmo y la musicalidad del lenguaje. (genero lirico)

Reconoce y diferencia recursos literarios como el símil y la metáfora en diversos textos poéticos.

Interpreta el lenguaje figurado presente en los poemas, analizando su función expresiva y su relación con las emociones o imágenes que evocan.

Produce textos poéticos propios que evidencien el uso intencional de la forma, el lenguaje figurado y la rima, y sustenta su interpretación con argumentos sencillos y claros.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Creasustantivos a partir de adjetivos y verbos, integrándose de forma adecuada en sus textos poéticos e informativos.

Escribe poemas dirigidos a la comunidad educativa, empleando un lenguaje creativo y expresivo que incluya recursos como símiles y metáforas.

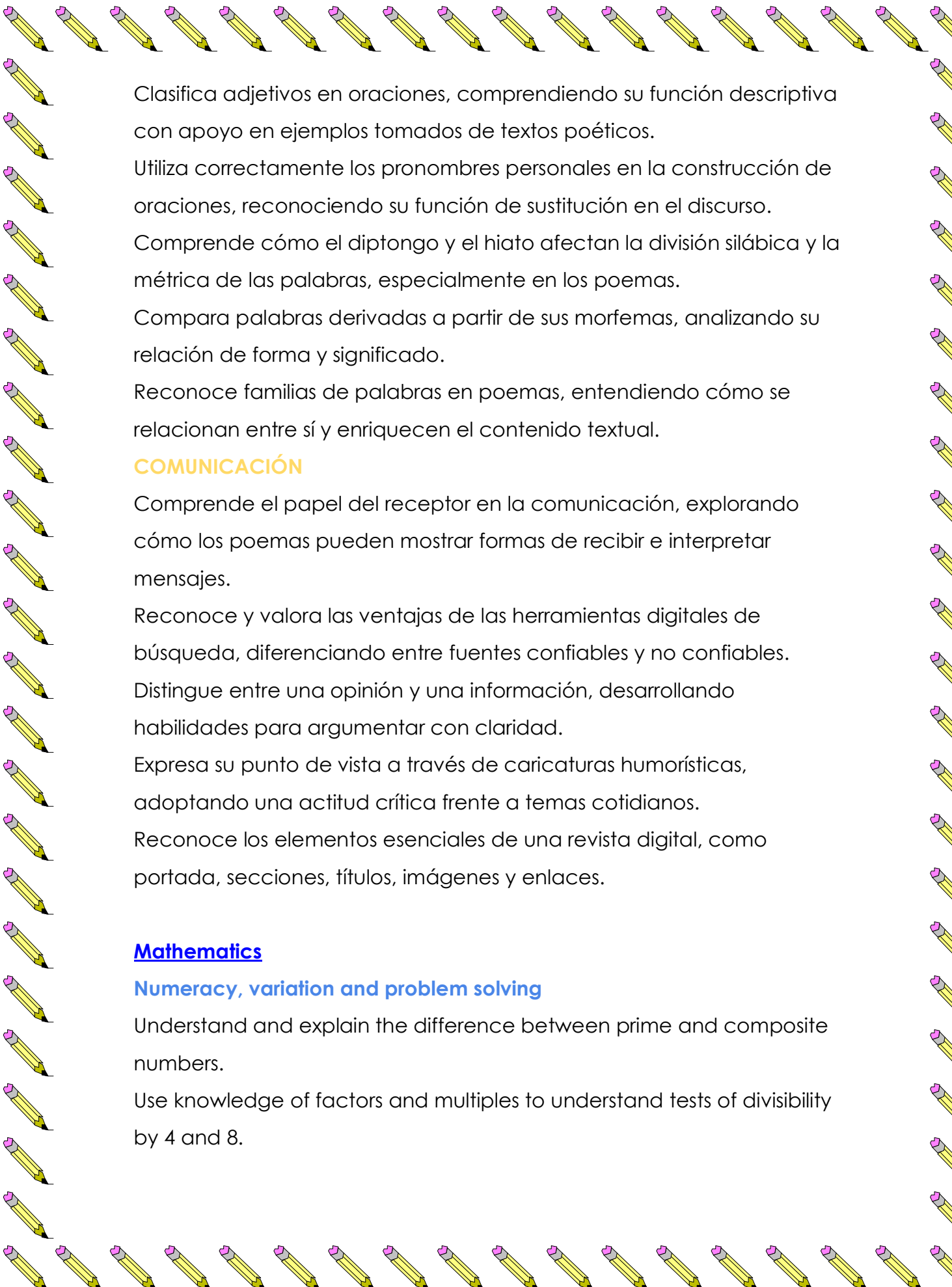
Redacta una noticia escolar que informe de manera clara y coherente sobre hechos de interés para la comunidad educativa.

Planea y escribe un folleto informativo, integrando elementos del género lírico con intención comunicativa clara.

Aplica las normas ortográficas y gramaticales (acentuación, puntuación, coherencia) para garantizar precisión y claridad en todos sus escritos.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Identifica los rasgos del texto informativo y su propósito comunicativo, explorando cómo pueden expresarse a través de la lírica y los poemas.



Clasifica adjetivos en oraciones, comprendiendo su función descriptiva con apoyo en ejemplos tomados de textos poéticos.

Utiliza correctamente los pronombres personales en la construcción de oraciones, reconociendo su función de sustitución en el discurso.

Comprende cómo el diptongo y el hiato afectan la división silábica y la métrica de las palabras, especialmente en los poemas.

Compara palabras derivadas a partir de sus morfemas, analizando su relación de forma y significado.

Reconoce familias de palabras en poemas, entendiendo cómo se relacionan entre sí y enriquecen el contenido textual.

COMUNICACIÓN

Comprende el papel del receptor en la comunicación, explorando cómo los poemas pueden mostrar formas de recibir e interpretar mensajes.

Reconoce y valora las ventajas de las herramientas digitales de búsqueda, diferenciando entre fuentes confiables y no confiables.

Distingue entre una opinión y una información, desarrollando habilidades para argumentar con claridad.

Expresa su punto de vista a través de caricaturas humorísticas, adoptando una actitud crítica frente a temas cotidianos.


Reconoce los elementos esenciales de una revista digital, como portada, secciones, títulos, imágenes y enlaces.

Mathematics

Numeracy, variation and problem solving

Understand and explain the difference between prime and composite numbers.

Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 4 and 8.



Understand that a fraction can be represented as a division of the numerator by the denominator (unit fractions, three-quarters, tenths and hundredths).

Understand that proper fractions can act as operators.

Recognise that improper fractions and mixed numbers can have an equivalent value.

Estimate, add and subtract fractions with the same denominator and denominators that are multiples of each other.

Estimate, multiply and divide unit fractions by a whole number.

Recognise percentages of shapes, and write percentages as a fraction with denominator 100.

Understand that a proportion compares part to whole and a ratio compares part to part of two or more quantities.

Geometry, measurement and problem solving.

Use knowledge of 2D shapes and coordinates to plot points to form lines and shapes in the first quadrant (with the aid of a grid).

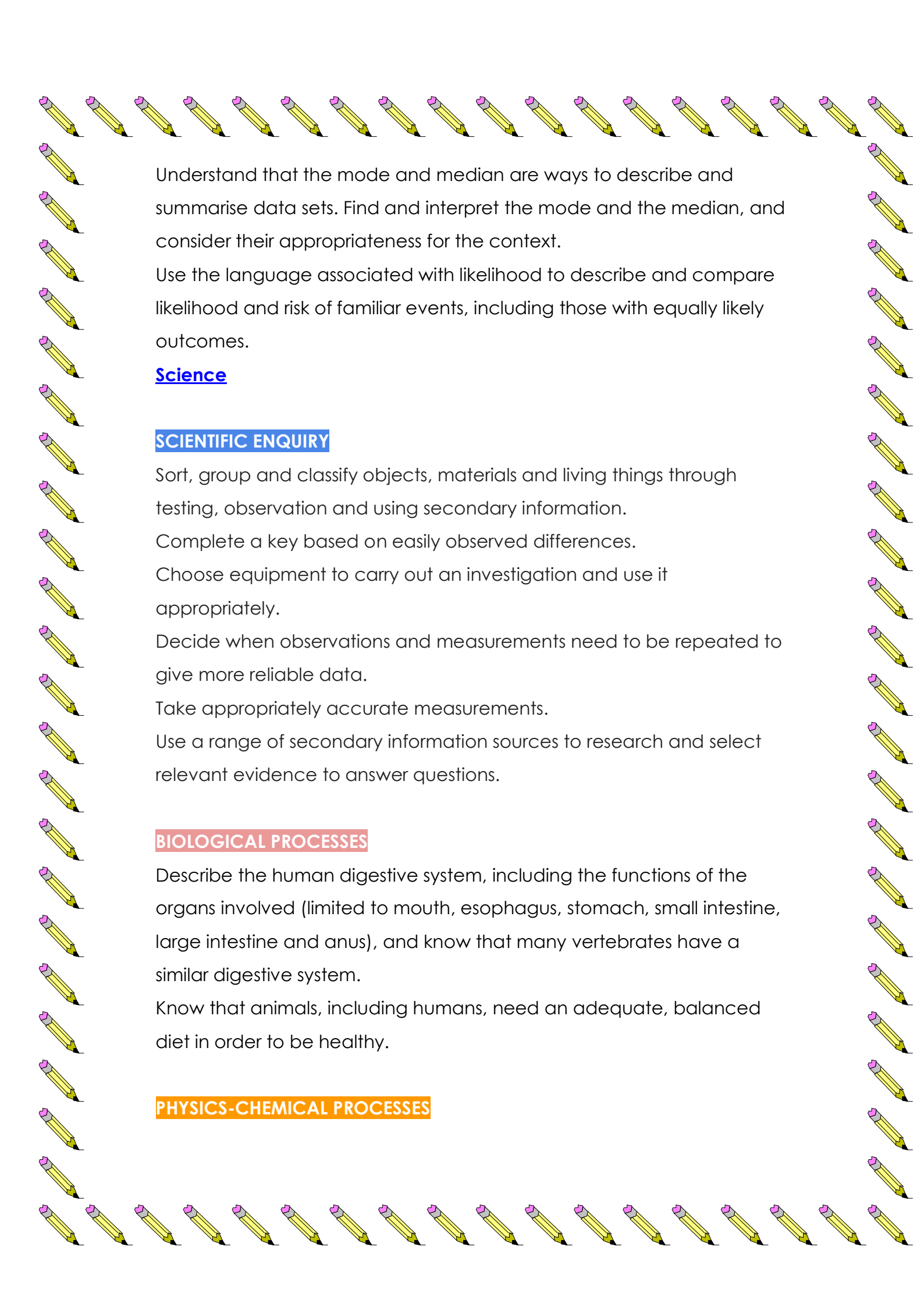
Translate 2D shapes, identifying the corresponding points between the original and the translated image, on square grids.

Reflect 2D shapes in both horizontal and vertical mirror lines to create patterns on square grids.

Estimate and measure perimeter and area of 2D shapes, understanding that shapes with the same perimeter can have different areas and vice versa.

Draw compound shapes that can be divided into rectangles and squares. Estimate, measure and calculate their perimeter and area.

Statistics, probability and problem solving.



Understand that the mode and median are ways to describe and summarise data sets. Find and interpret the mode and the median, and consider their appropriateness for the context.

Use the language associated with likelihood to describe and compare likelihood and risk of familiar events, including those with equally likely outcomes.

Science

SCIENTIFIC ENQUIRY

Sort, group and classify objects, materials and living things through testing, observation and using secondary information.

Complete a key based on easily observed differences.

Choose equipment to carry out an investigation and use it appropriately.

Decide when observations and measurements need to be repeated to give more reliable data.

Take appropriately accurate measurements.

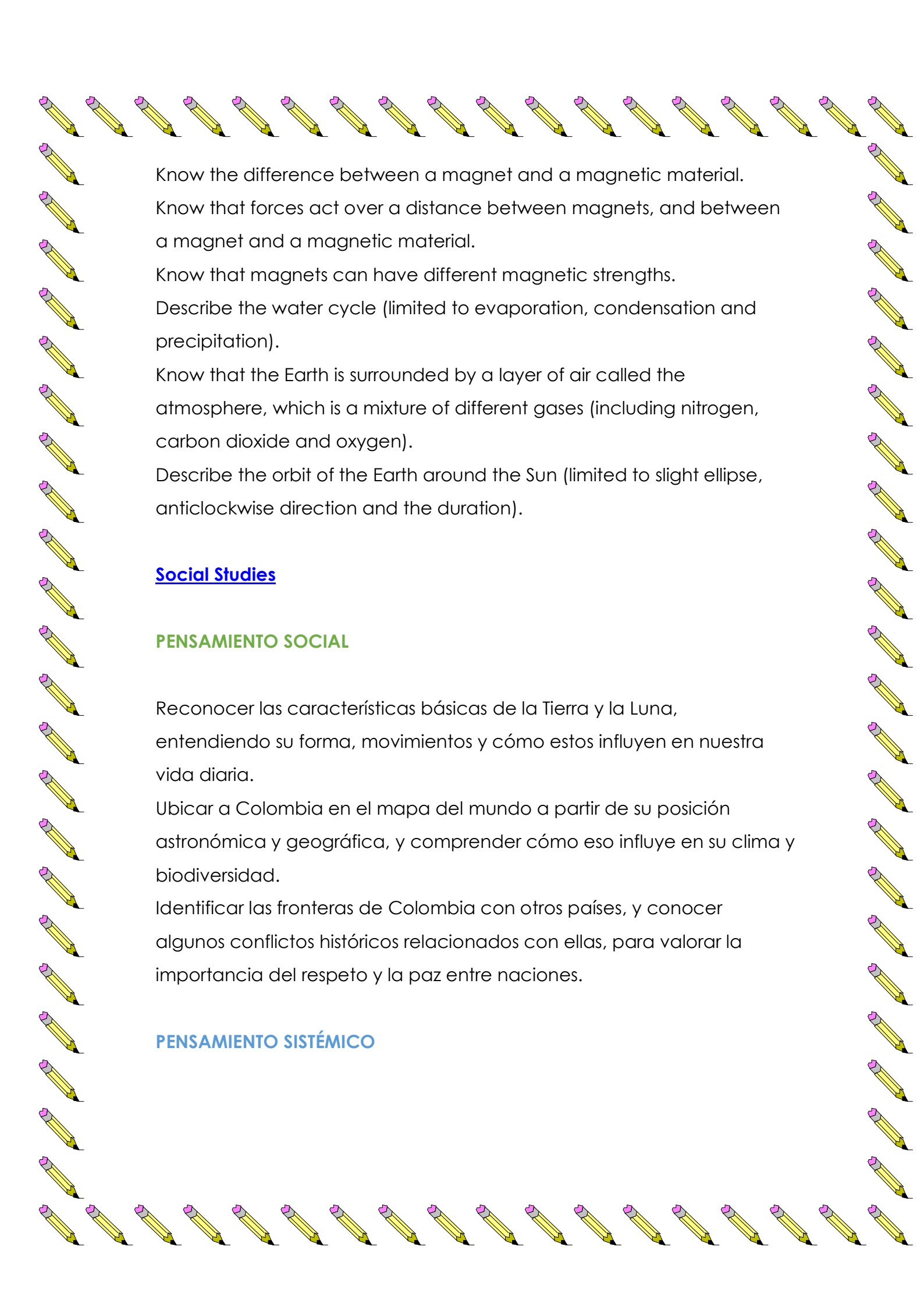
Use a range of secondary information sources to research and select relevant evidence to answer questions.

BIOLOGICAL PROCESSES

Describe the human digestive system, including the functions of the organs involved (limited to mouth, esophagus, stomach, small intestine, large intestine and anus), and know that many vertebrates have a similar digestive system.

Know that animals, including humans, need an adequate, balanced diet in order to be healthy.

PHYSICS-CHEMICAL PROCESSES



Know the difference between a magnet and a magnetic material.

Know that forces act over a distance between magnets, and between a magnet and a magnetic material.

Know that magnets can have different magnetic strengths.

Describe the water cycle (limited to evaporation, condensation and precipitation).

Know that the Earth is surrounded by a layer of air called the atmosphere, which is a mixture of different gases (including nitrogen, carbon dioxide and oxygen).

Describe the orbit of the Earth around the Sun (limited to slight ellipse, anticlockwise direction and the duration).

Social Studies

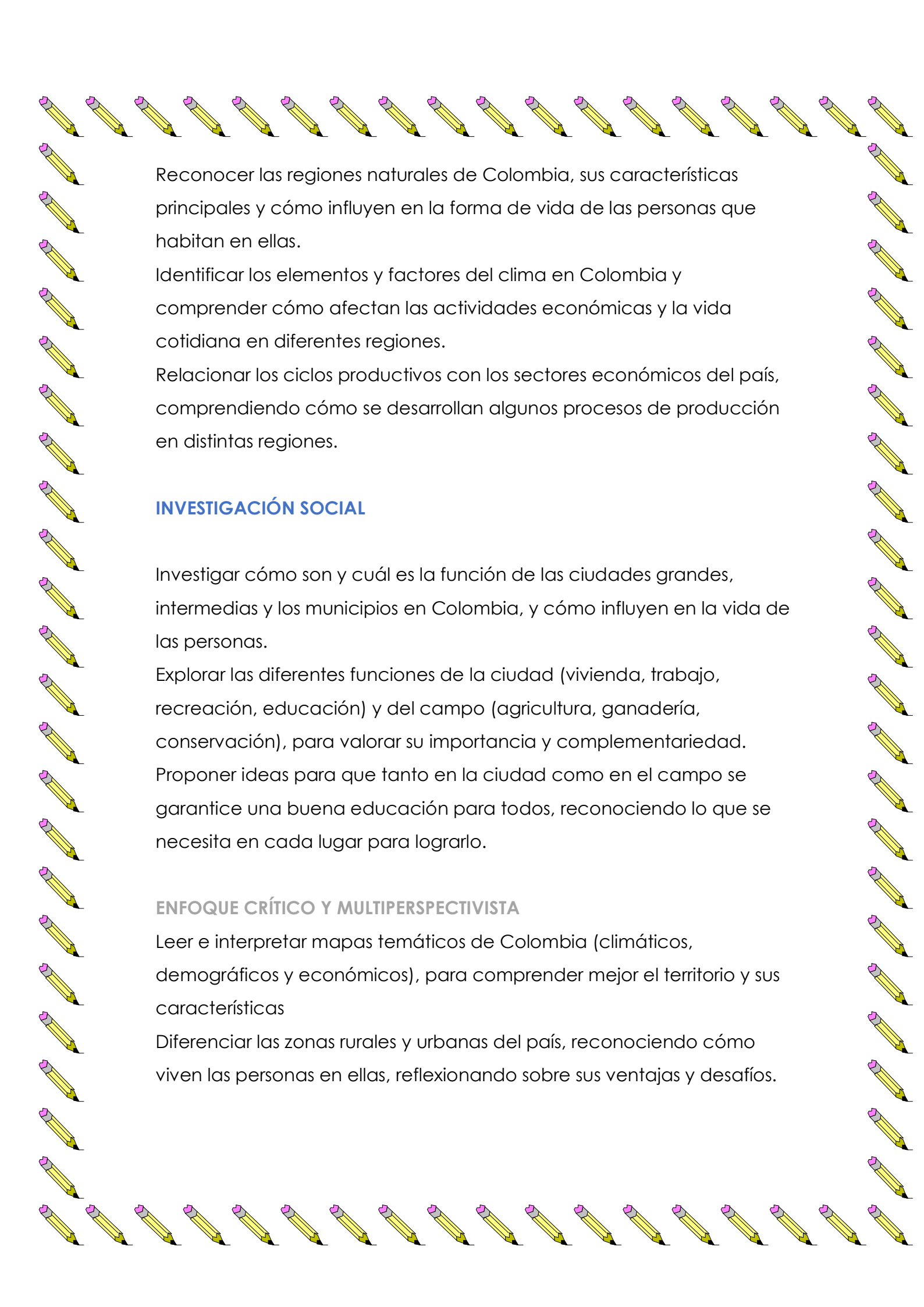
PENSAMIENTO SOCIAL

Reconocer las características básicas de la Tierra y la Luna, entendiendo su forma, movimientos y cómo estos influyen en nuestra vida diaria.

Ubicar a Colombia en el mapa del mundo a partir de su posición astronómica y geográfica, y comprender cómo eso influye en su clima y biodiversidad.

Identificar las fronteras de Colombia con otros países, y conocer algunos conflictos históricos relacionados con ellas, para valorar la importancia del respeto y la paz entre naciones.

PENSAMIENTO SISTÉMICO



Reconocer las regiones naturales de Colombia, sus características principales y cómo influyen en la forma de vida de las personas que habitan en ellas.

Identificar los elementos y factores del clima en Colombia y comprender cómo afectan las actividades económicas y la vida cotidiana en diferentes regiones.

Relacionar los ciclos productivos con los sectores económicos del país, comprendiendo cómo se desarrollan algunos procesos de producción en distintas regiones.

INVESTIGACIÓN SOCIAL

Investigar cómo son y cuál es la función de las ciudades grandes, intermedias y los municipios en Colombia, y cómo influyen en la vida de las personas.

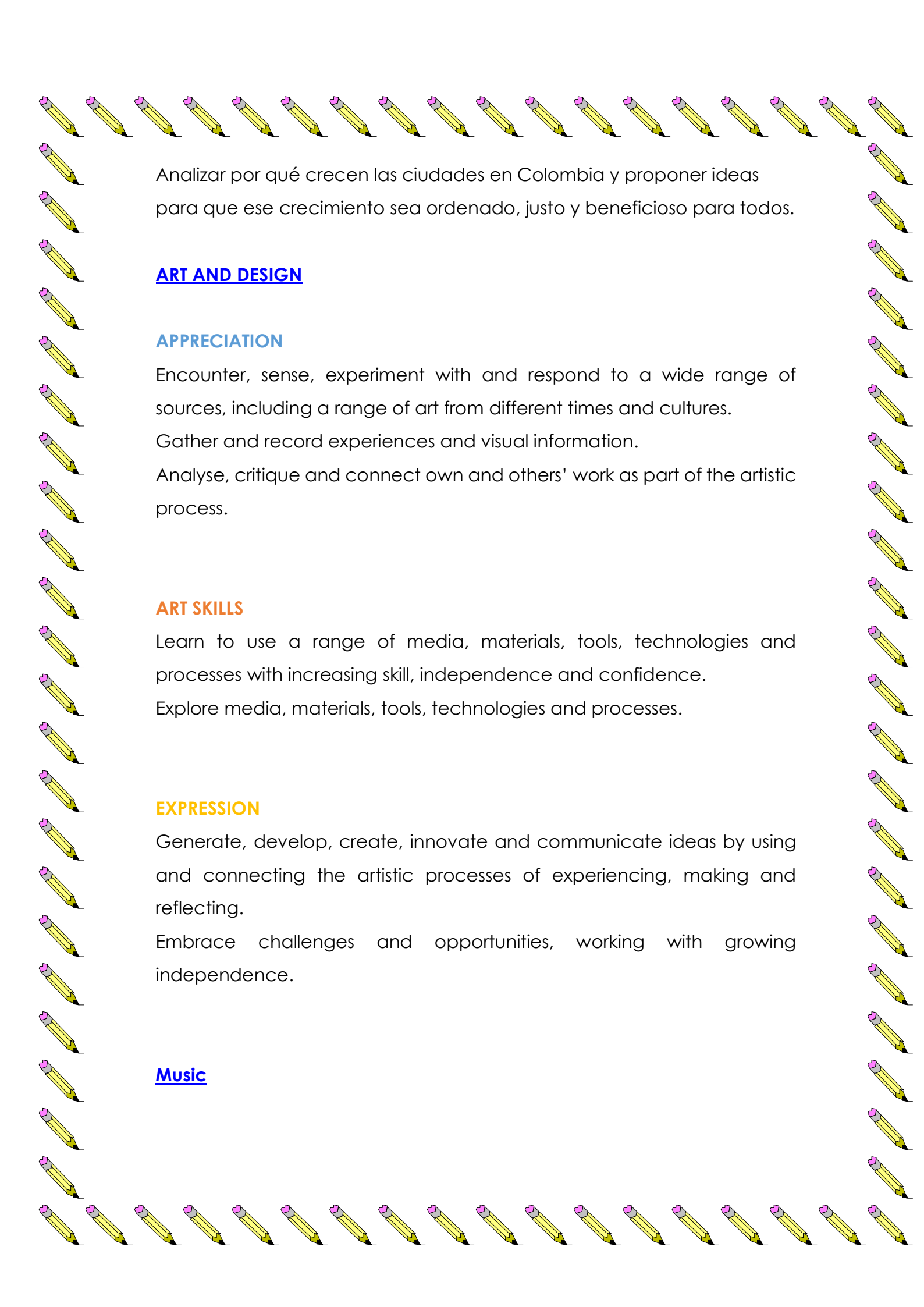
Explorar las diferentes funciones de la ciudad (vivienda, trabajo, recreación, educación) y del campo (agricultura, ganadería, conservación), para valorar su importancia y complementariedad.

Proponer ideas para que tanto en la ciudad como en el campo se garantice una buena educación para todos, reconociendo lo que se necesita en cada lugar para lograrlo.

ENFOQUE CRÍTICO Y MULTIPERSPECTIVISTA

Leer e interpretar mapas temáticos de Colombia (climáticos, demográficos y económicos), para comprender mejor el territorio y sus características

Diferenciar las zonas rurales y urbanas del país, reconociendo cómo viven las personas en ellas, reflexionando sobre sus ventajas y desafíos.



Analizar por qué crecen las ciudades en Colombia y proponer ideas para que ese crecimiento sea ordenado, justo y beneficioso para todos.

ART AND DESIGN

APPRECIATION

Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures.

Gather and record experiences and visual information.

Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.

ART SKILLS

Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.

Explore media, materials, tools, technologies and processes.

EXPRESSION

Generate, develop, create, innovate and communicate ideas by using and connecting the artistic processes of experiencing, making and reflecting.

Embrace challenges and opportunities, working with growing independence.

Music



Appreciation:

Notate meter, rhythm, and pitch using standard notation

Understand, read, and perform their own rhythmic compositions and those of their classmates.

Art Skills:

Perform with appropriate dynamics and timbre while maintaining a steady tempo.

Demonstrate control of tempo through accurate counting and internal pulse.

Expression:

Maintain a steady beat with instruments and/or movement while singing a melody.

Perform a song that includes singing, body percussion, and movement, all in time with a steady beat.

Corporal Expression

APPRECIATION

Interpret symbolic meaning in stories and characters.

Analyze audience response and impact of performances.

Understand genre differences in dramatic texts.

ART SKILLS

Refine voice projection and articulation.

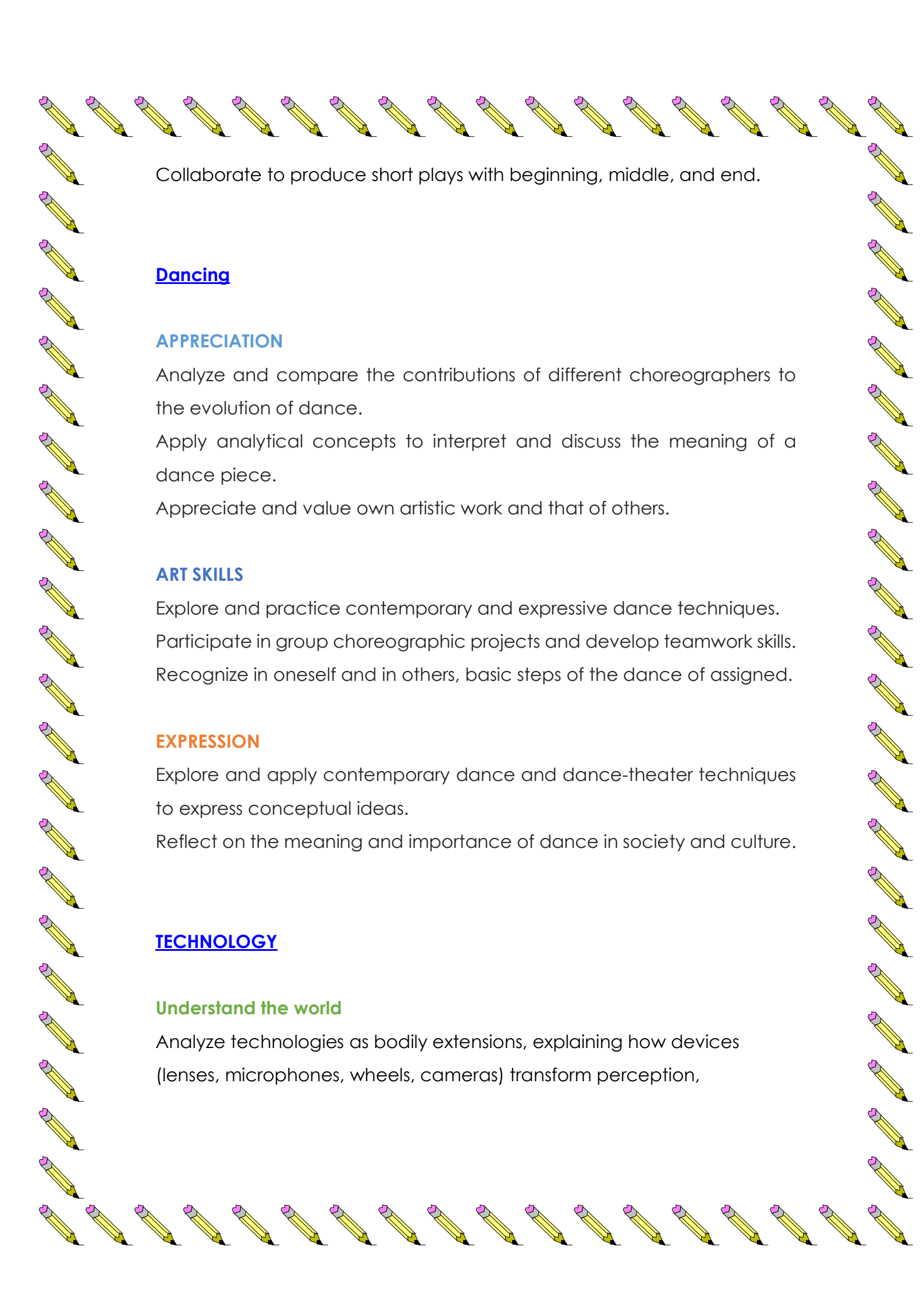
Experiment with lighting, props, and setting.

Apply more complex movement patterns in storytelling.

EXPRESSION

Write and perform original monologues or scenes.

Show emotional depth and variation in performance.



Collaborate to produce short plays with beginning, middle, and end.

Dancing

APPRECIATION

Analyze and compare the contributions of different choreographers to the evolution of dance.

Apply analytical concepts to interpret and discuss the meaning of a dance piece.

Appreciate and value own artistic work and that of others.

ART SKILLS

Explore and practice contemporary and expressive dance techniques.

Participate in group choreographic projects and develop teamwork skills.

Recognize in oneself and in others, basic steps of the dance of assigned.

EXPRESSION

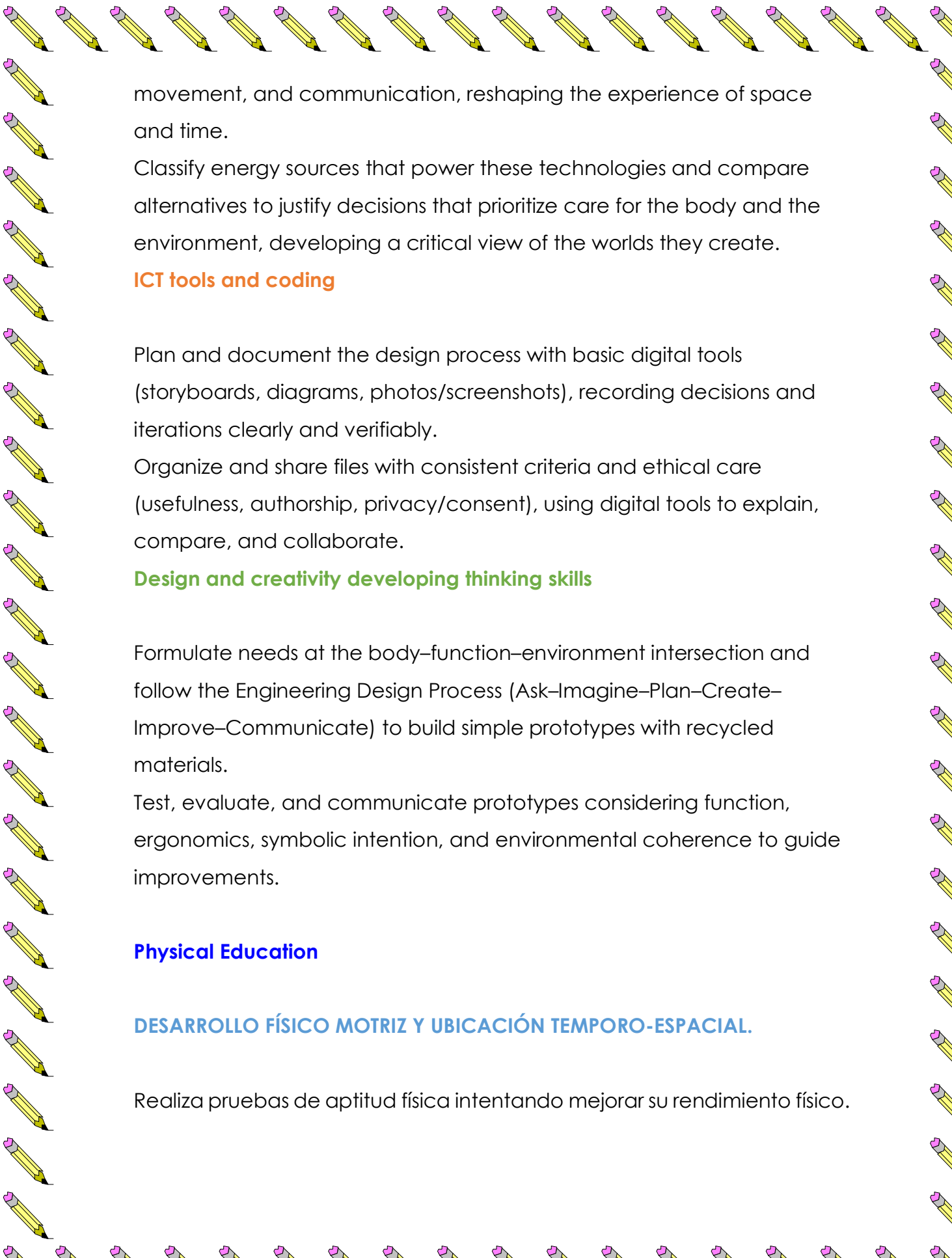
Explore and apply contemporary dance and dance-theater techniques to express conceptual ideas.

Reflect on the meaning and importance of dance in society and culture.

TECHNOLOGY

Understand the world

Analyze technologies as bodily extensions, explaining how devices (lenses, microphones, wheels, cameras) transform perception,



movement, and communication, reshaping the experience of space and time.

Classify energy sources that power these technologies and compare alternatives to justify decisions that prioritize care for the body and the environment, developing a critical view of the worlds they create.

ICT tools and coding

Plan and document the design process with basic digital tools (storyboards, diagrams, photos/screenshots), recording decisions and iterations clearly and verifiably.

Organize and share files with consistent criteria and ethical care (usefulness, authorship, privacy/consent), using digital tools to explain, compare, and collaborate.

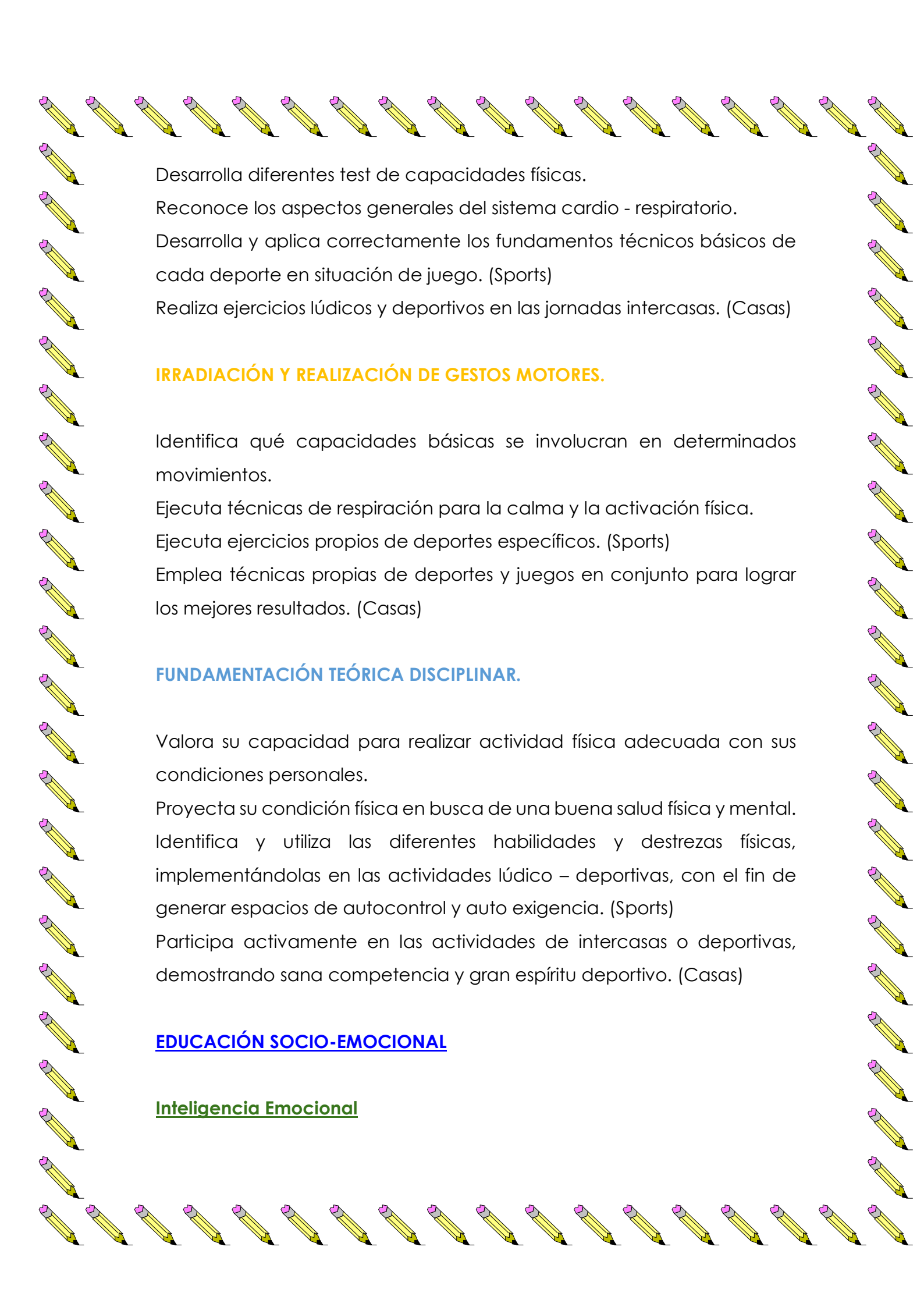
Design and creativity developing thinking skills:

Formulate needs at the body–function–environment intersection and follow the Engineering Design Process (Ask–Imagine–Plan–Create–Improve–Communicate) to build simple prototypes with recycled materials.

Test, evaluate, and communicate prototypes considering function, ergonomics, symbolic intention, and environmental coherence to guide improvements.

Physical Education

DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.



Desarrolla diferentes test de capacidades físicas.

Reconoce los aspectos generales del sistema cardio - respiratorio.

Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (Sports)

Realiza ejercicios lúdicos y deportivos en las jornadas intercasas. (Casas)

IRRADIACIÓN Y REALIZACIÓN DE GESTOS MOTORES.

Identifica qué capacidades básicas se involucran en determinados movimientos.

Ejecuta técnicas de respiración para la calma y la activación física.

Ejecuta ejercicios propios de deportes específicos. (Sports)

Emplea técnicas propias de deportes y juegos en conjunto para lograr los mejores resultados. (Casas)

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

Valora su capacidad para realizar actividad física adecuada con sus condiciones personales.


Proyecta su condición física en busca de una buena salud física y mental.

Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (Sports)

Participa activamente en las actividades de intercasas o deportivas, demostrando sana competencia y gran espíritu deportivo. (Casas)

EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL

Inteligencia Emocional



Identifica las señales físicas y cognitivas que acompañan a distintas emociones para actuar de manera consciente antes de responder.

Practica técnicas de autorregulación emocional como la respiración, el diálogo interno positivo y la búsqueda de apoyo.

Analiza cómo sus emociones influyen en la toma de decisiones y en la convivencia escolar.

Implementa estrategias de empatía y comunicación asertiva que promuevan la resolución pacífica de conflictos.