

**THE CLERMONT SCHOOL**  
**2025-2026**  
**PRESCHOOL AND ELEMENTARY SECTION**  
**LEARNING OBJECTIVES**  
**SECOND TERM**

**FIFTH GRADE**

**English**

**Reading**

Understand, with support, main points, details, arguments in short and extended texts; read fiction and non-fiction confidently; follow instructions; deduce meaning from context. Explore idiomatic phrases and meanings; recognise writers' opinions with support.

**Writing**

Legible handwriting with speed; accurate spelling; plan and edit short texts independently; correct grammar; link sentences into paragraphs and layout; write instructions and descriptions; express opinions and suggestions.

Use present and past simple (active/passive), continuous and future forms, prepositional verbs, quantifiers, connectives (while/until/as soon as).



### **Listening and Speaking:**

Give detailed information, descriptions and instructions; clear pronunciation and intonation; produce stretches; correct grammar; express opinions; link sentences; summarise with support. Use prepositions (as/like), time adverbs, comparative and superlative adverbs; understand, with support, main points, instructions, details, arguments, opinions, and deduce meaning in short and extended talk.

### **Global Perspectives**

#### **Research & Analysis:**

Find and interpret patterns in data; suggest and justify action for local issue.

Construct research questions with support; identify sources, locate, select, organise, record info.

#### **Evaluation & Reflection:**

Discuss source author or purpose and comment on strengths and limitations; discuss opinion on another's perspective with agree or disagree points.

Discuss influence of new information or others' ideas on personal ideas; identify skills learned or improved.


#### **Collaboration & communication:**

Work positively with team members contributing ideas and solving problems for shared outcome; plan and divide tasks fairly considering skills, time and disagreements.

Listen to ideas and information about an issue and ask relevant questions.

### **Español**

### **LITERATURA**



Identificar la poesía como parte del género lírico, reconociendo sus características y recursos literarios.

Diferenciar la rima consonante de asonante en diferentes textos líricos

Reconocer los versos y las estrofas en un texto lírico

Ejemplificar diversas figuras literarias en un contexto lírico.

Mencionar algunos autores importantes dentro de la literatura lírica.

### PRODUCCIÓN ESCRITA

Reconocer las reglas de acentuación en palabras agudas, graves, esdrújulas.

Conocer y practicar los usos adecuados de la C, la S y la Z.

Desarrollar un plan de escritura que tenga en cuenta la estructura característica del cuento.

### COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Analizar textos líricos, de acuerdo a la clasificación de figuras literarias y la intención comunicativa.

Concluye la utilidad y veracidad de un post o blog encontrado en una red social.

Elaborar anuncios publicitarios, teniendo en cuenta la intención comunicativa de este tipo de textos.

### COMUNICACIÓN

Interpretar los mensajes de una comunicación audiovisual, teniendo en cuenta la intención y la situación.

Modular la voz de acuerdo a la intención comunicativa del momento y la situación particular.

Ejemplificar situaciones de medios de comunicación en los que está involucrada la ética.



## Mathematics

### Numeracy, variation and problem solving

Understand common multiples and common factors.

Understand that a fraction can be represented as a division of the numerator by the denominator (proper and improper fractions).

Use knowledge of equivalence to write fractions in their simplest form.

Estimate, add and subtract fractions with different denominators.

Estimate, multiply and divide proper fractions by whole numbers.

Recognise percentages (1%, and multiples of 5% up to 100%) of shapes and whole numbers.

Understand and explain the value of each digit in decimals (tenths, hundredths and thousandths)

### Geometry, measurement and problem solving

Reflect 2D shapes in a given mirror line (vertical, horizontal and diagonal), on square grids.

Rotate shapes  $90^\circ$  around a vertex (clockwise or anticlockwise).

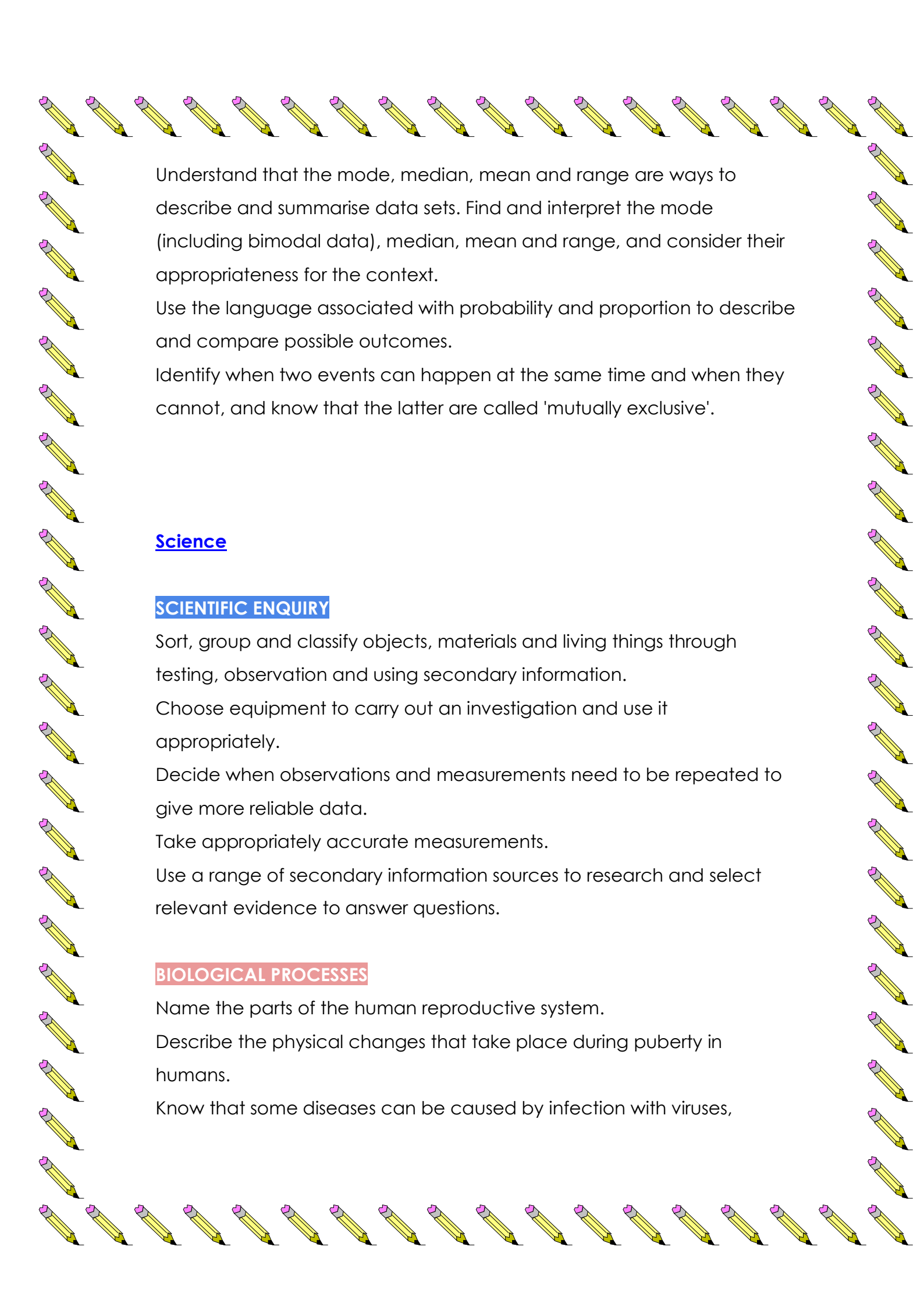
Use knowledge of the area of rectangles to estimate and calculate the area of right-angled triangles.

Identify, describe and sketch compound 3D shapes.

Understand the difference between capacity and volume.

Identify and sketch different nets for cubes, cuboids, prisms and pyramids.

### Statistics, probability and problem solving



Understand that the mode, median, mean and range are ways to describe and summarise data sets. Find and interpret the mode (including bimodal data), median, mean and range, and consider their appropriateness for the context.

Use the language associated with probability and proportion to describe and compare possible outcomes.

Identify when two events can happen at the same time and when they cannot, and know that the latter are called 'mutually exclusive'.

## Science

### SCIENTIFIC ENQUIRY

Sort, group and classify objects, materials and living things through testing, observation and using secondary information.

Choose equipment to carry out an investigation and use it appropriately.

Decide when observations and measurements need to be repeated to give more reliable data.

Take appropriately accurate measurements.

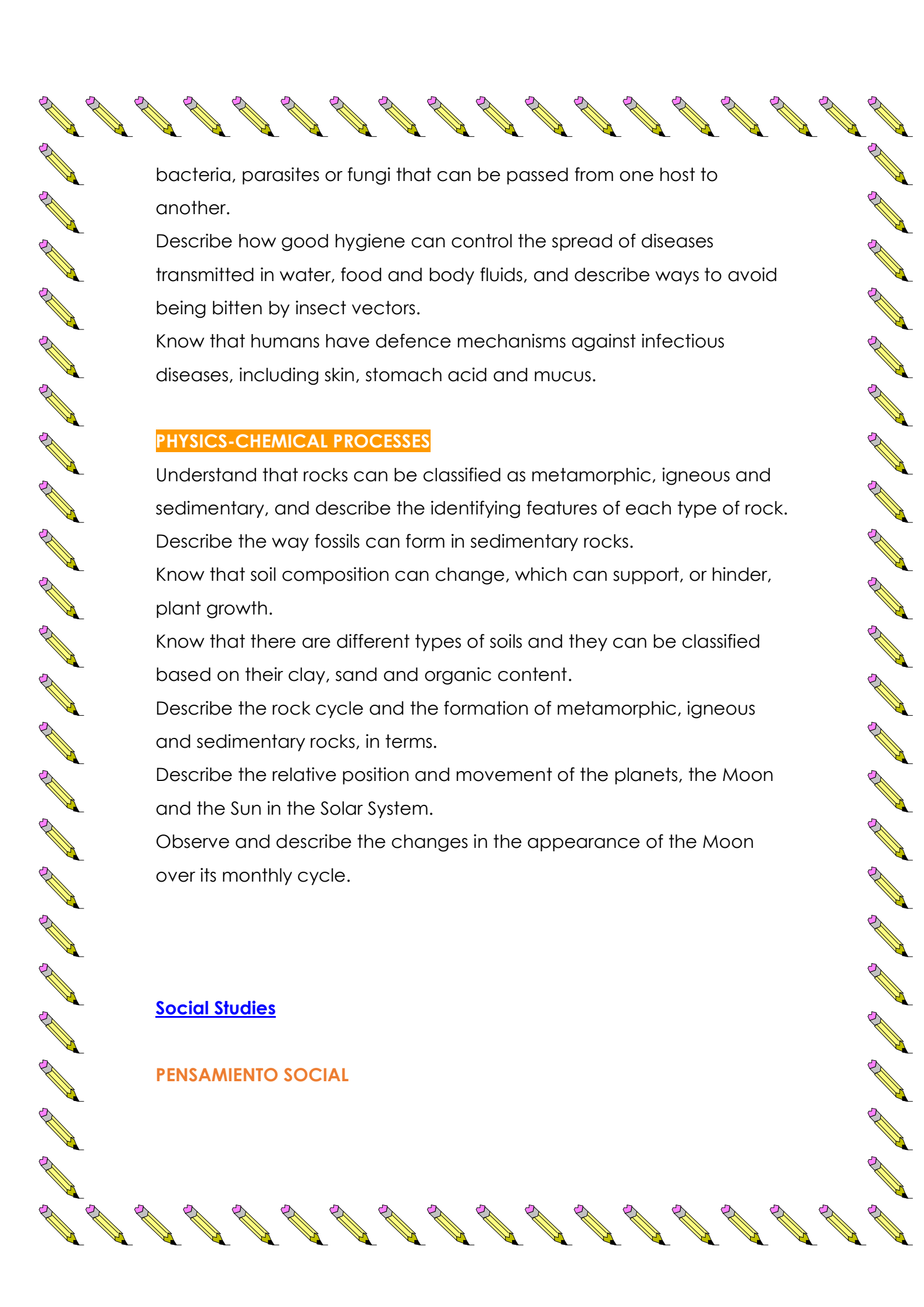
Use a range of secondary information sources to research and select relevant evidence to answer questions.

### BIOLOGICAL PROCESSES

Name the parts of the human reproductive system.

Describe the physical changes that take place during puberty in humans.

Know that some diseases can be caused by infection with viruses,



bacteria, parasites or fungi that can be passed from one host to another.

Describe how good hygiene can control the spread of diseases transmitted in water, food and body fluids, and describe ways to avoid being bitten by insect vectors.

Know that humans have defence mechanisms against infectious diseases, including skin, stomach acid and mucus.

### **PHYSICS-CHEMICAL PROCESSES**

Understand that rocks can be classified as metamorphic, igneous and sedimentary, and describe the identifying features of each type of rock.

Describe the way fossils can form in sedimentary rocks.

Know that soil composition can change, which can support, or hinder, plant growth.

Know that there are different types of soils and they can be classified based on their clay, sand and organic content.

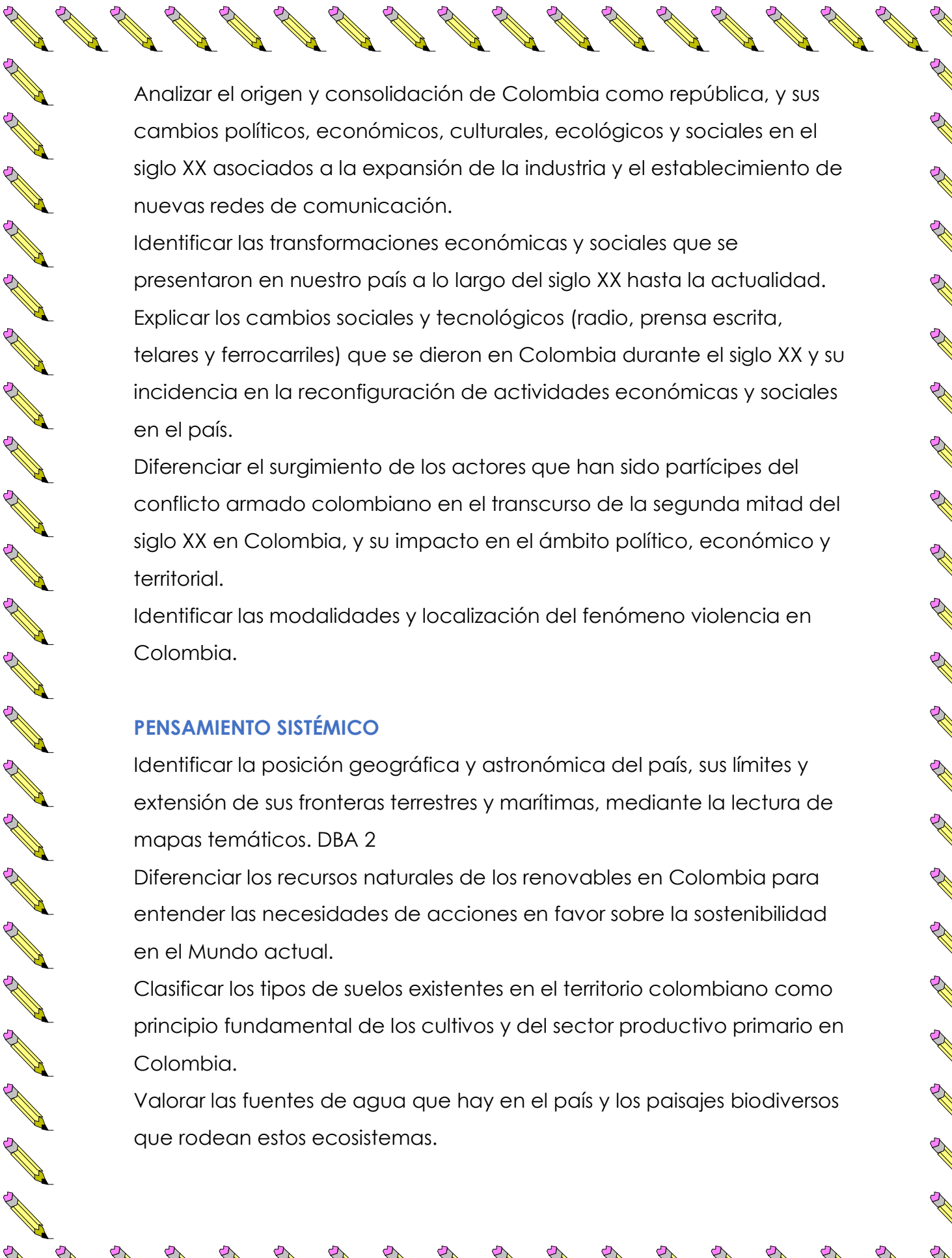
Describe the rock cycle and the formation of metamorphic, igneous and sedimentary rocks, in terms.

Describe the relative position and movement of the planets, the Moon and the Sun in the Solar System.

Observe and describe the changes in the appearance of the Moon over its monthly cycle.

### **Social Studies**

### **PENSAMIENTO SOCIAL**



Analizar el origen y consolidación de Colombia como república, y sus cambios políticos, económicos, culturales, ecológicos y sociales en el siglo XX asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación.

Identificar las transformaciones económicas y sociales que se presentaron en nuestro país a lo largo del siglo XX hasta la actualidad. Explicar los cambios sociales y tecnológicos (radio, prensa escrita, telares y ferrocarriles) que se dieron en Colombia durante el siglo XX y su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país.

Diferenciar el surgimiento de los actores que han sido partícipes del conflicto armado colombiano en el transcurso de la segunda mitad del siglo XX en Colombia, y su impacto en el ámbito político, económico y territorial.

Identificar las modalidades y localización del fenómeno violencia en Colombia.


### **PENSAMIENTO SISTÉMICO**

Identificar la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos. DBA 2

Diferenciar los recursos naturales de los renovables en Colombia para entender las necesidades de acciones en favor sobre la sostenibilidad en el Mundo actual.

Clasificar los tipos de suelos existentes en el territorio colombiano como principio fundamental de los cultivos y del sector productivo primario en Colombia.

Valorar las fuentes de agua que hay en el país y los paisajes biodiversos que rodean estos ecosistemas.



Reconocer la importancia de "Chiribiquete" para la fauna y flora del país, así como del respeto por los parques naturales en el territorio nacional.

### **INVESTIGACIÓN SOCIAL**

Plantear preguntas sobre la importancia de la biodiversidad y recursos hídricos para el territorio y la economía nacional.

Comprender que el esclarecimiento de los hechos y responsables de la violencia en Colombia pueden contribuir a la verdad, justicia, reparación y no repetición, que son elementos indispensables para la cultura de paz. E indagar qué lugares promueven la memoria de las víctimas en el marco del conflicto colombiano

Desarrollar una postura crítica y proponer alternativas para la construcción de paz, verdad, justicia, reparación y no repetición frente a la violencia producida en el marco del conflicto colombiano.

Desarrollar un Observatorio Social en el que se interprete el ODS 5: Igualdad de Género.

### **ENFOQUE CRÍTICO Y MULTIPERSPECTIVISTA.**

Reconocer modalidades de violencia a partir de análisis de problemáticas territoriales.

Reconocer la influencia de los partidos políticos (liberal y conservador) en las dinámicas económicas y sociales de Colombia en la primera mitad del siglo XX a partir del uso de diferentes fuentes de información.

Entender el impacto de la repartición del poder entre los partidos liberal y conservador en la época del "Frente Nacional".

### **ART AND DESIGN**



## APPRECIATION

Actively participates in artistic experiences, giving value to own and shared ideas that strengthen individual and collective development.

Encounter, sense, experiment with and respond to a wide range of sources, including a range of art from different times and cultures.

Gather and record experiences and visual information.

Analyse, critique and connect own and others' work as part of the artistic process.

## ART SKILLS

Learn to use a range of media, materials, tools, technologies and processes with increasing skill, independence and confidence.

Explore media, materials, tools, technologies and processes.

## EXPRESSION

Generate, develop, create, innovate and communicate ideas by using and connecting the artistic processes of experiencing, making and reflecting.

Embrace challenges and opportunities, working with growing independence.

## Music

### Appreciation:

Use standard notation to record their musical ideas and the musical ideas of others.

Read and perform standard music notation created by others.



## Art Skills

Read and perform rhythmic symbols and sing music in 2-part harmony.  
Understand and perform according to the dynamics indicated in the sheet music.

## Expression

Play alone with appropriate dynamics and timbre while maintaining a steady tempo.  
Sing or play music with expression, showing changes in mood through dynamics, tempo, and tone.

## Corporal Expression

### APPRECIATION

Critically evaluate story structure and performance quality.  
Understand the social and historical context of dramatic works.  
Recognize how theater can be used for expression and change.

### ART SKILLS

Demonstrate mastery of stage presence and expression.  
Direct and organize small group scenes.  
Integrate technical elements like sound or props meaningfully.

### EXPRESSION

Perform with confidence for larger audiences.  
Create characters with depth and backstory.



Use drama as a tool to explore real-life situations and values

## Dancing

### APPRECIATION

Identify and analyze different styles and trends in contemporary dance.  
Investigate and present projects on the historical evolution of dance in different countries.

Appreciate and value own artistic work and that of others.

### ART SKILLS

Work on the interpretation and emotional expression in dance.  
Explore improvisation and creative decision-making in creating choreographies.  
Participate in more elaborate choreographic creation projects and present them in public.

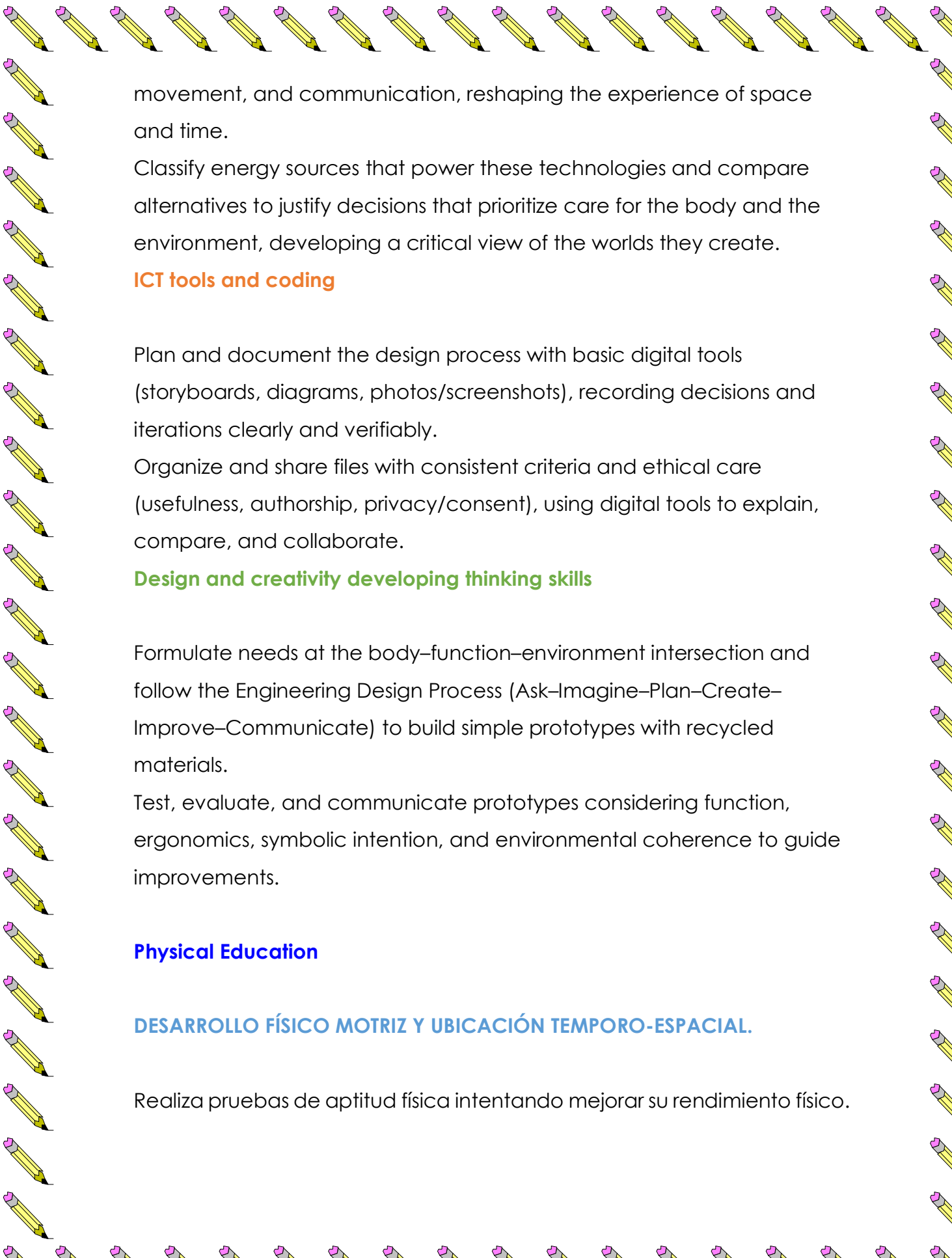
### EXPRESSION

Participate in choreographic projects that address social issues and promote critical awareness.  
Reflect on the importance of dance as a means of expression in their community and cultural environment.

### TECHNOLOGY

#### Understand the world:

Analyze technologies as bodily extensions, explaining how devices (lenses, microphones, wheels, cameras) transform perception,



movement, and communication, reshaping the experience of space and time.

Classify energy sources that power these technologies and compare alternatives to justify decisions that prioritize care for the body and the environment, developing a critical view of the worlds they create.

### **ICT tools and coding**

Plan and document the design process with basic digital tools (storyboards, diagrams, photos/screenshots), recording decisions and iterations clearly and verifiably.

Organize and share files with consistent criteria and ethical care (usefulness, authorship, privacy/consent), using digital tools to explain, compare, and collaborate.

### **Design and creativity developing thinking skills**

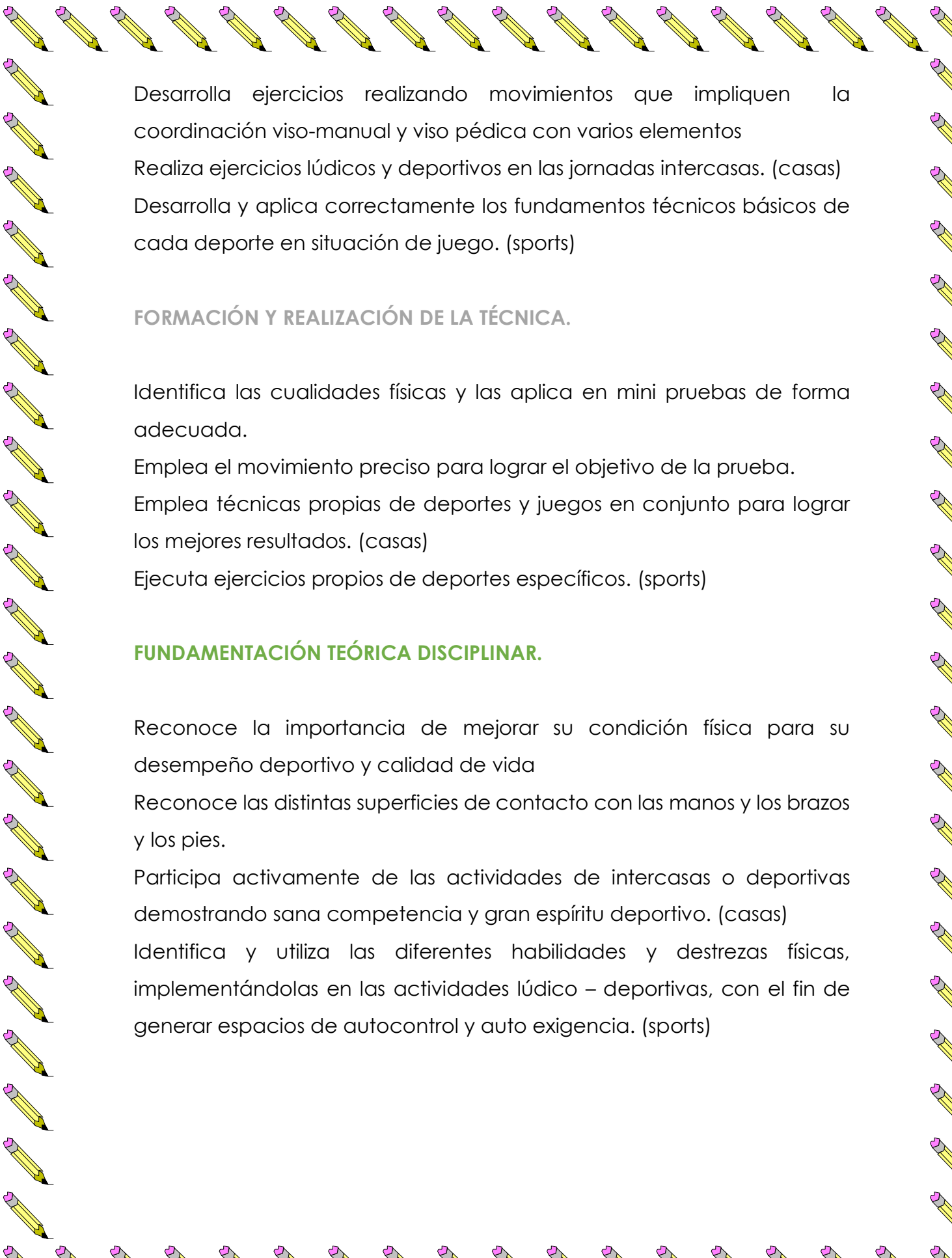
Formulate needs at the body–function–environment intersection and follow the Engineering Design Process (Ask–Imagine–Plan–Create–Improve–Communicate) to build simple prototypes with recycled materials.

Test, evaluate, and communicate prototypes considering function, ergonomics, symbolic intention, and environmental coherence to guide improvements.

### **Physical Education**

#### **DESARROLLO FÍSICO MOTRIZ Y UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.**

Realiza pruebas de aptitud física intentando mejorar su rendimiento físico.



Desarrolla ejercicios realizando movimientos que impliquen la coordinación viso-manual y viso pédica con varios elementos

Realiza ejercicios lúdicos y deportivos en las jornadas intercasas. (casas)

Desarrolla y aplica correctamente los fundamentos técnicos básicos de cada deporte en situación de juego. (sports)

### FORMACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA TÉCNICA.

Identifica las cualidades físicas y las aplica en mini pruebas de forma adecuada.

Emplea el movimiento preciso para lograr el objetivo de la prueba.

Emplea técnicas propias de deportes y juegos en conjunto para lograr los mejores resultados. (casas)

Ejecuta ejercicios propios de deportes específicos. (sports)

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DISCIPLINAR.

Reconoce la importancia de mejorar su condición física para su desempeño deportivo y calidad de vida

Reconoce las distintas superficies de contacto con las manos y los brazos y los pies.

Participa activamente de las actividades de intercasas o deportivas demostrando sana competencia y gran espíritu deportivo. (casas)

Identifica y utiliza las diferentes habilidades y destrezas físicas, implementándolas en las actividades lúdico – deportivas, con el fin de generar espacios de autocontrol y auto exigencia. (sports)



## EDUCACIÓN SOCIO-EMOCIONAL

### Inteligencia Emocional

Reconoce e identifica sus emociones en su área de vida escolar y familiar.

Reconoce el origen de sus emociones y la forma en que influyen en lo que siente, piensa y hace, y su relación con su bienestar personal y relaciones con los demás.

Identifica situaciones de malestar en su área escolar/ familiar y establece estrategias de regulación a nivel individual y grupal.

Fortalece los valores como el respeto, reflexión, empatía y compasión para construir vínculos saludables.